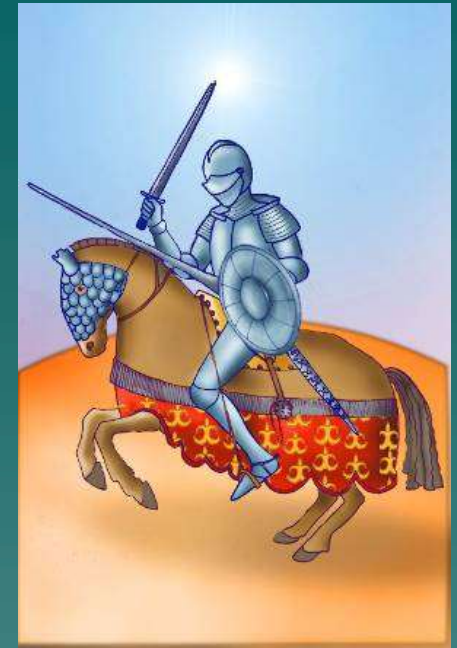
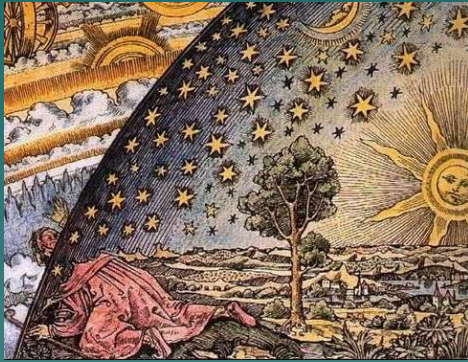
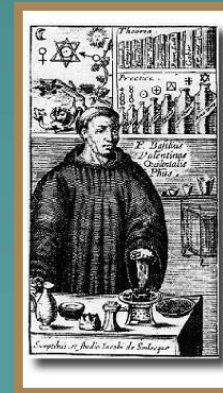




ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT
FACULTAD HUMANISTA
CÁTEDRA DE CIENCIAS SOCIALES



MUNDO MEDIEVAL



PC: Jorge Ríos Gallardo

Ubicación temporal - espacial

- Siglo V – XV —————> Europa Occidental
- Alta Edad Media (Siglo V – XIII) +
Baja Edad Media (Siglo XIV – XV)

Inicio:

Caída del Imperio Romano de Occidente (476)

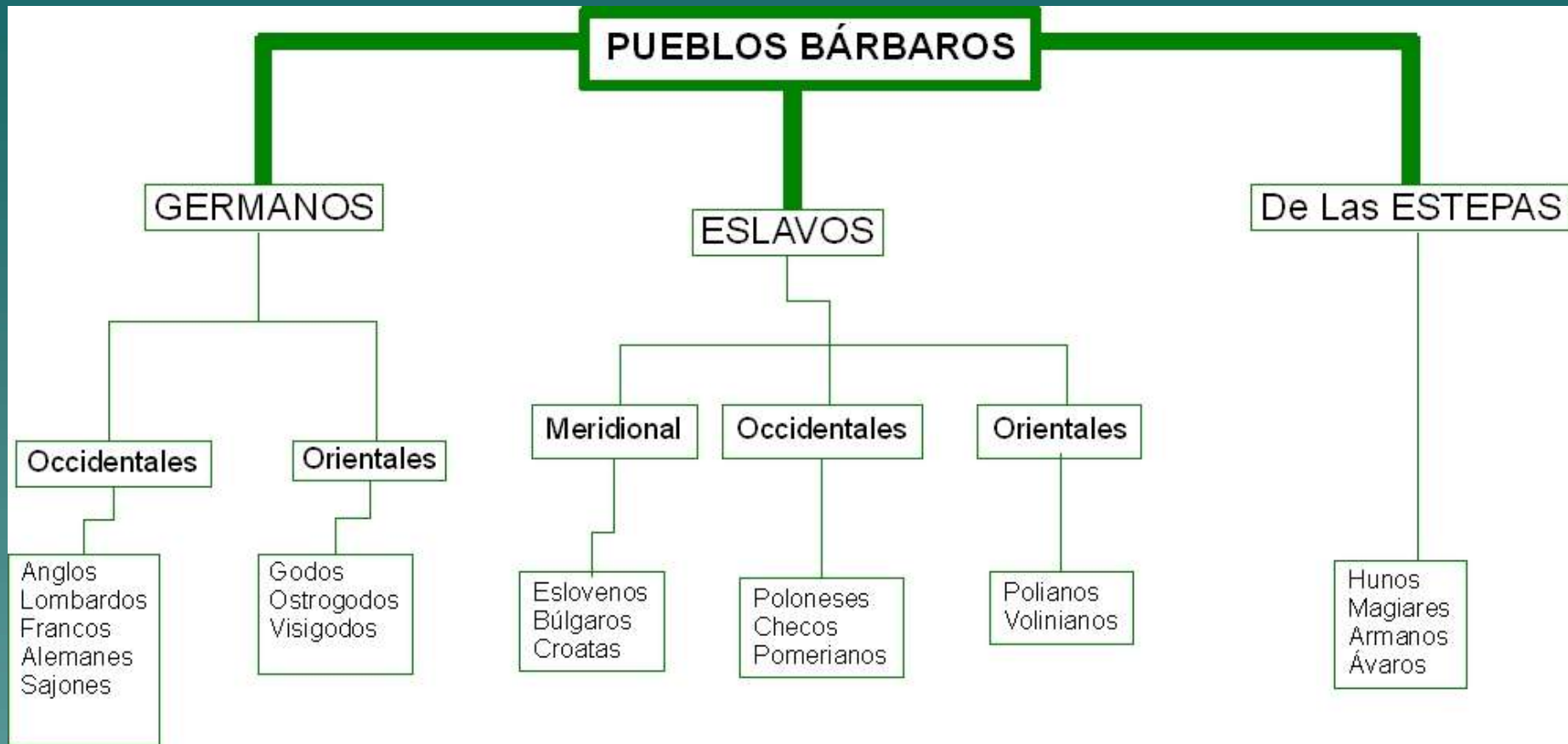


Fin:

Descubrimiento de América (1492)

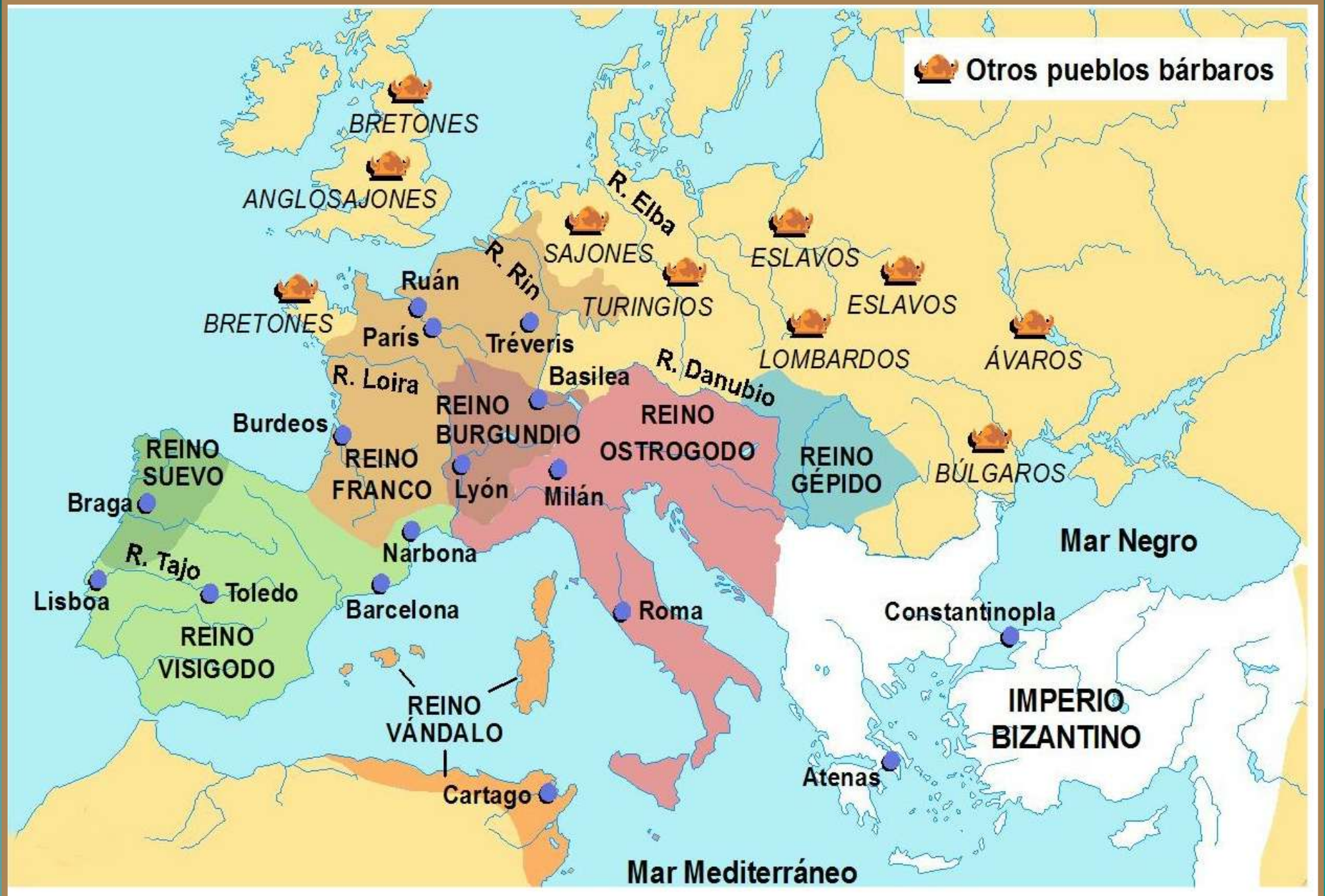


Contexto: Europa siglo III d. C.



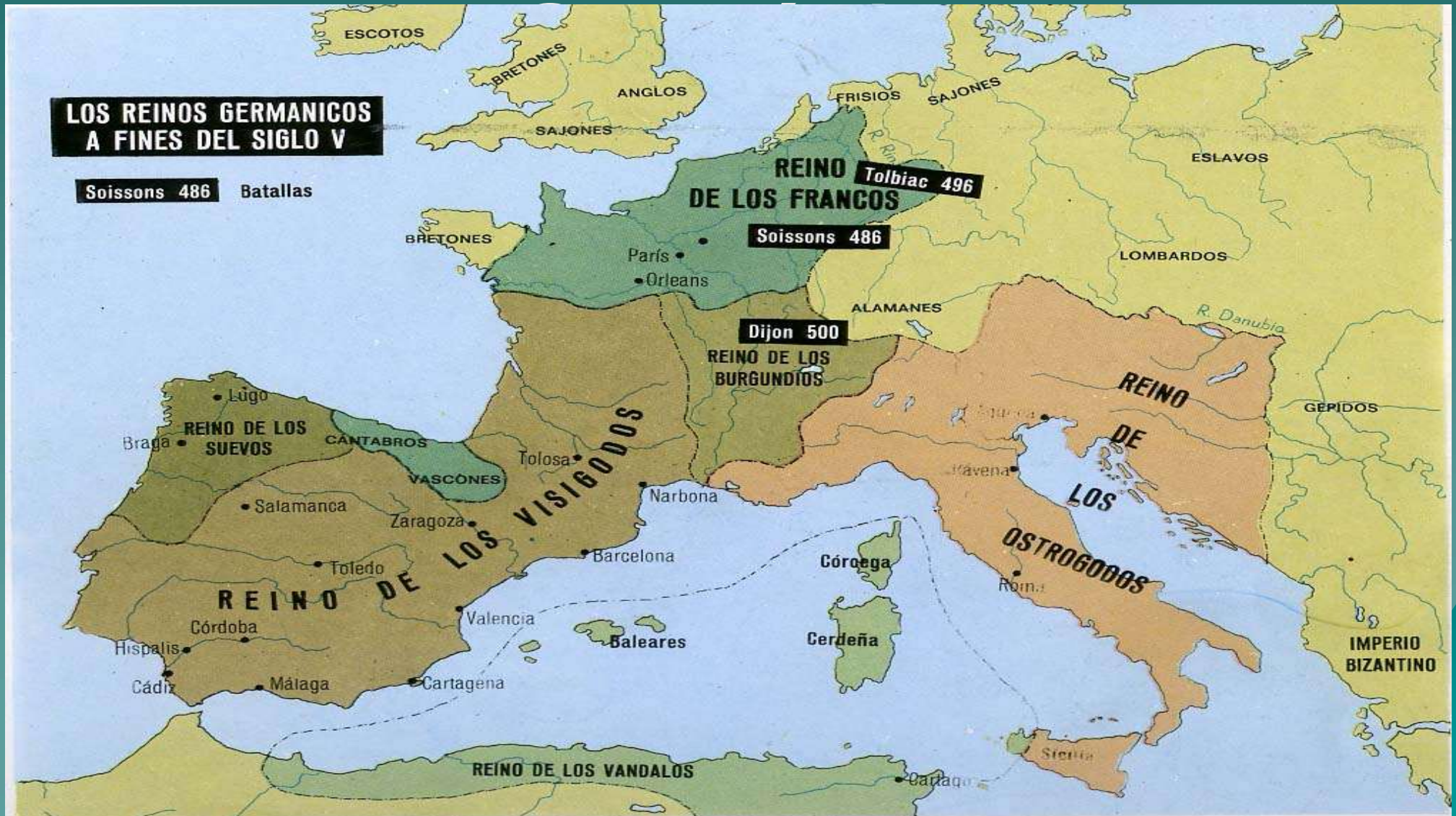
- ◆ Se consideraron pueblos bárbaros:
 - a todos los pueblos que ubicaban fuera de las fronteras del Imperio Romano.
 - o bien aquellos pueblos que no dominaban ni el griego ni el latín.

Europa bajo los reinos bárbaros siglo V d. C.



ALTA EDAD MEDIA – S. V – XIII

REINOS GERMÁNICOS



Reinos Germanos

Visigodos:

Península Ibérica

Ostrogodos:

Península Itálica

Francos: *Galia*

Anglos y Sajones:

Britania

Vándalos:

Norte de África

Burgundios:

Europa Central



Reinos Germanos

Características Comunes

Multicultural: Romana + Germana + Cristiana

Política – Monarquía

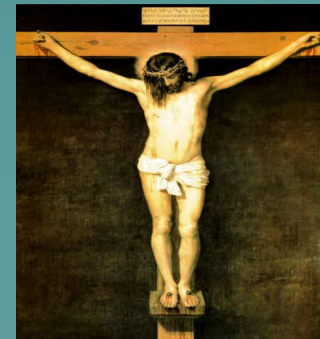
Economía - Autarquía

Sociedad – Rural y estratificada

Cultura – Romana, en base al latín

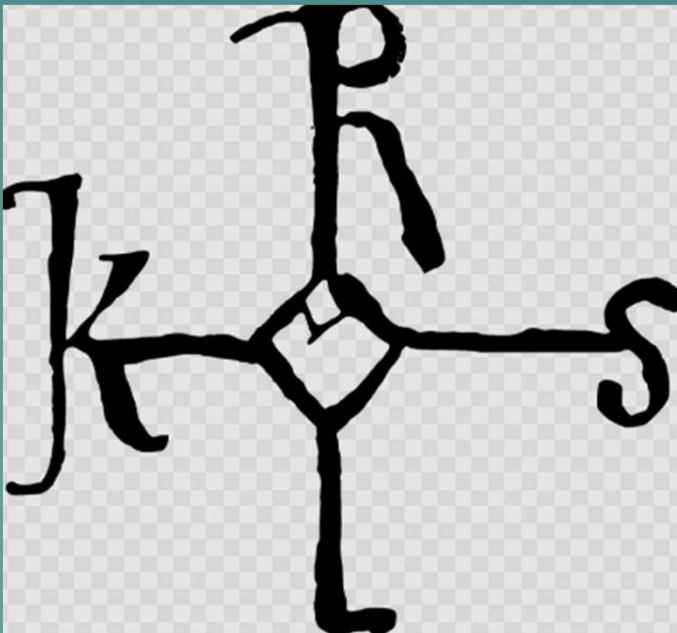
Religión - Cristiana

Derecho - Romano



IMPERIO CAROLINGIO

(751 – 843)



Dinastía Merovingia

- # Unificación cristiana de los francos.

Rey de los Francos (482 – 511)

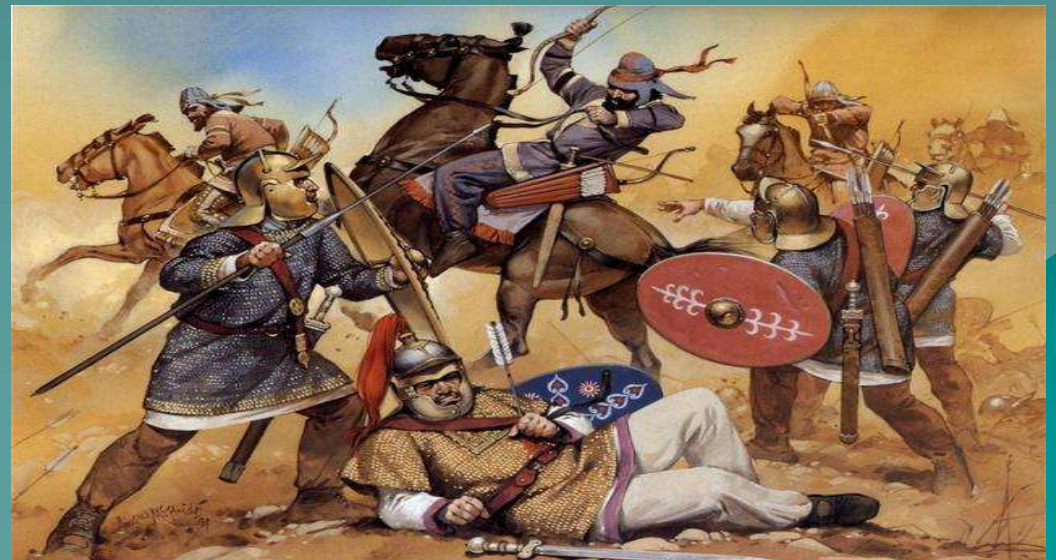
- # - Problemas de sucesión: “Reyes Holgazanes”



- Siglo VII y VIII entran los musulmanes a Europa.

- Carlos Martel, Mayordomo de Palacio logra vencer avance en la Batalla de Poitiers (732).

- Su hijo, Pipino el Breve, es nombrado Mayordomo de Palacio.



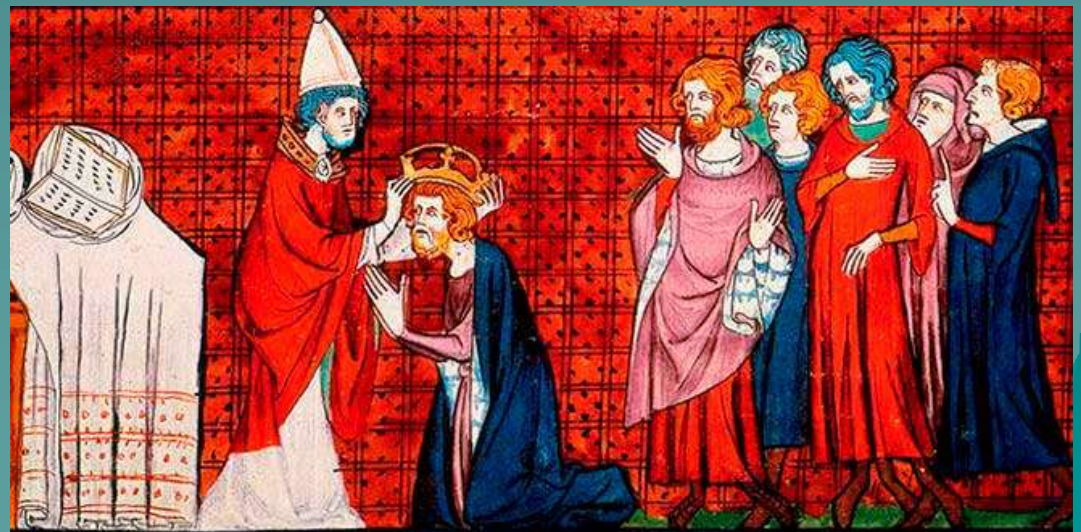
- Pipino el Breve:
 - a) Derroca al último rey merovingio Childerico III (751).
 - b) Logra alianza con el Papa Esteban II al derrotar a los lombardos y entregar los “Estados Pontificios” al Papa.



Origen

Dinastía Carolingia

- De esta manera, el Papa Esteban II lo declara “Rey de los Francos” (754).
- Nace así la Dinastía Carolingia, denominada así por la sucesión del poder a su hijo Carlos I.



Imperio Carolingio

La Dinastía Carolingia

- Nace con Carlos I El Grande o Carlomagno.
- Objetivo: reconstruir el Imperio Romano de Occidente.
- Doctrina principal: extensión territorial a través de la cristianización de los pueblos anexados.



Imperio Carolingio

- Carlomagno inicia una fuerte expansión territorial por Europa.
- Coronado emperador por el Papa León III en la navidad del año 800.

“Vida y victoria a Carlos Augusto, coronado por Dios; grande y pacífico emperador de los Romanos”



Imperio Carolingio

Gobierno de Carlomagno

a) Área Política:

- Promovió la unificación política de Europa Occidental.
- Organizó el imperio a través de Condados, Ducados y Marcas. Fueron gobiernos con autonomía, pero con lealtad a la figura del emperador.
- Figuras importantes: *Missi Dominici* y los *Scabini*.



b) Área Cultural:

- Llamado “Renacimiento Carolingio” = restauración de la cultura clásica romana.
- Estableció escuela en monasterios y catedrales para mejorar la alfabetización.
- Promovió la copia de manuscritos clásicos (monjes).
- Creó la Escuela Palatina de Aquisgrán: difusión de “artes liberales” llamados *Trivium* (gramática, retórica y dialéctica) y *Quadrivium* (aritmética, geometría, astronomía y música).
- Plan de mejora del idioma latín.
- Estas iniciativas aseguraron la continuidad cultural de Occidente.

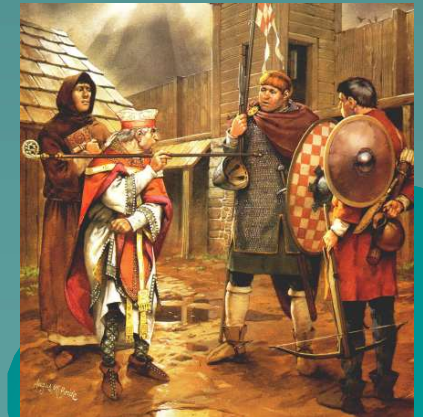


Fin Imperio Carolingio

- En el 814 muere Carlomagno.
 - Hijo Luis El Piadoso (814 – 840). Ineficaz gobernante.
- En el 843 se firma el *Tratado de Verdún*: división del imperio en tres partes (nietos de Carlomagno):
- Carlos (Occidente)
 - Luis (Oriente)
 - Lotario (Centro Sur Europa)



FEUDALISMO (S. IX - XIII)



Definición

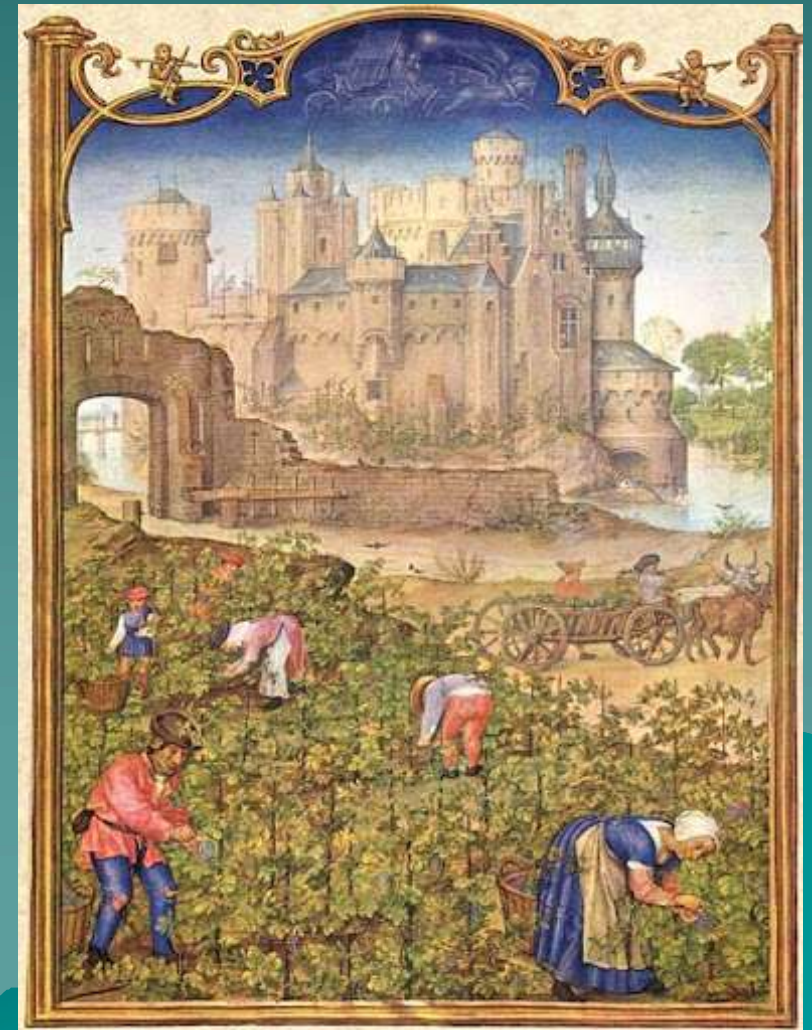
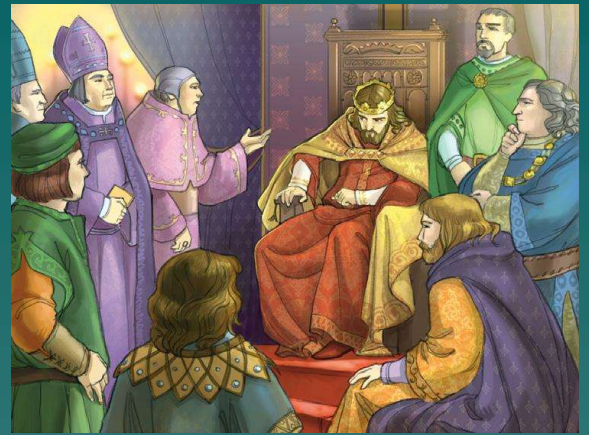
“Sistema político, económico y social que imperó en la Alta Edad Media, aproximadamente entre los siglos IX y XIII, y que ha tenido como base fundamental de su constitución los “feudos”.

Feudo

“Contrato en el cual el Señor ofrece protección al vasallo y este ofrece su fidelidad y prestación de servicios a su Señor. Esta relación fue conocida como vasallaje, base y sustento del feudalismo”.

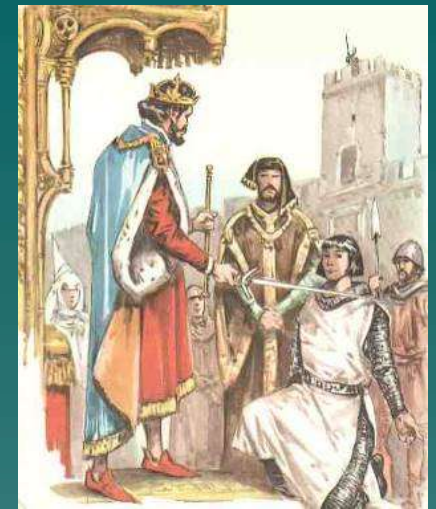
Origen

- Invasiones de los pueblos bárbaros desde el siglo III d. C. en Europa provocaron la migración de la población de las ciudades al campo.*

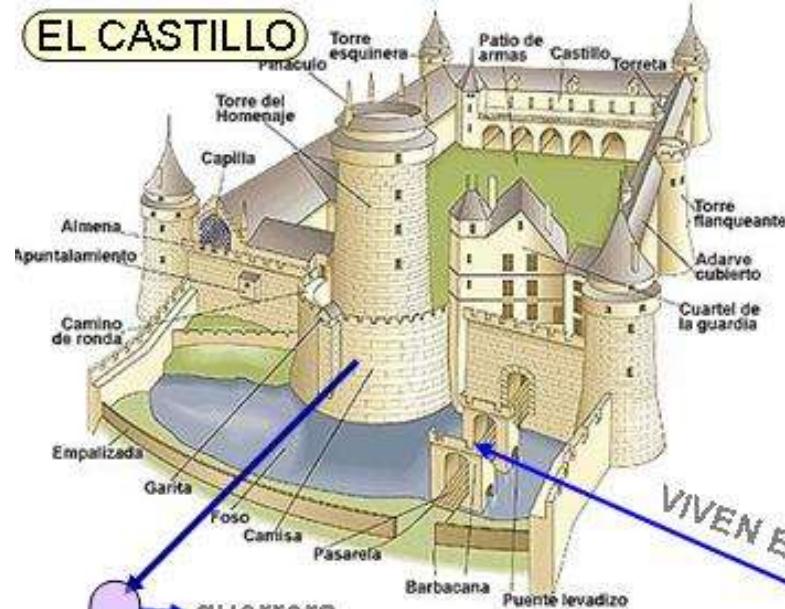


EL VASALLAJE

- ◆ Conjunto de obligaciones de obediencia y servicio, de orden militar.
- ◆ Entre dos hombres libres: señor – vasallo.
 - Señor: protección y sostenimiento hacia el vasallo.
 - Vasallo: lealtad, ayuda y consejo hacia el señor.
- ◆ Señores eran vasallos del rey.
- ◆ La obligación de sostenimiento del señor implicaba que éste otorgara al vasallo la posesión de una extensión de tierra llamada “feudo”.
- ◆ A la muerte de Carlomagno, el Imperio se disgrega y los duques, condes, marqueses y reyes avasallados pasan a constituir **el fuerte de las autoridades de sus feudos.**



EL CASTILLO



**LA SOCIEDAD
ESTAMENTAL S.XI-XV
(BAJA EDAD MEDIA)**

- **Renace el comercio**
- **Renacen las ciudades**
- **Nuevo estamento: los burgueses**
- **Nacen las universidades**

EL MONASTERIO



VIVEN EN

V guerrera
I torneos
**D caza
A fiestas
ceremonia
del homenaje**

VIVEN EN

REY

PRIVILEGIADOS

duquesobispos
marquesesabades
condes monjas
caballeros frailes

NOBLES

CLÉRO

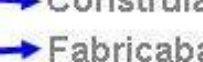
propietarios
leñadores
sirvientes
pastores
Siervos de la gleba

CAMPESINOS

banqueros
comerciantes
estudiantes
artesanos
criados

BURGUESES

VIVEN EN



V → Construían su casa

I → Fabricaban los muebles y aperos

D → Sufrían frecuentes enfermedades

A → Labraban sus escasas parcelas

→ Labraban la tierra de su señor

→ Pagaban el diezmo a la iglesia

Artesanos especializados ← V
gremios ← I
comercio ← D
ferias ← A
catedrales ←

VIDA



LA CIUDAD

LA ALDEA



RÉGIMEN FEUDAL

El feudo, también llamado beneficio, contrato de gran solemnidad, de tres etapas (ceremonias):

◆ Homenaje:

- El vasallo se arrodillaba con la cabeza descubierta y sin armas.
- Colocaba sus manos juntas entre las manos del señor.
- Luego ofrece sus servicios al Señor.

◆ Fe:

- Juramento de fidelidad.
- El vasallo coloca sus manos en Sagradas Escrituras o reliquia.

◆ Investidura:

- El señor investía al vasallo del feudo.
- Le entregaba algún objeto que simbolizaba la tierra, como una rama o un terrón de tierra.



Lo que el señor da al vasallo



Defensa judicial.



Protección militar.

Sustento asegurado por las tierras donadas en feudo.



Lo que el vasallo da al señor

Ayuda económica en caso de matrimonio de su hija, pago de rescate si el señor es hecho prisionero y para el viaje a las cruzadas.

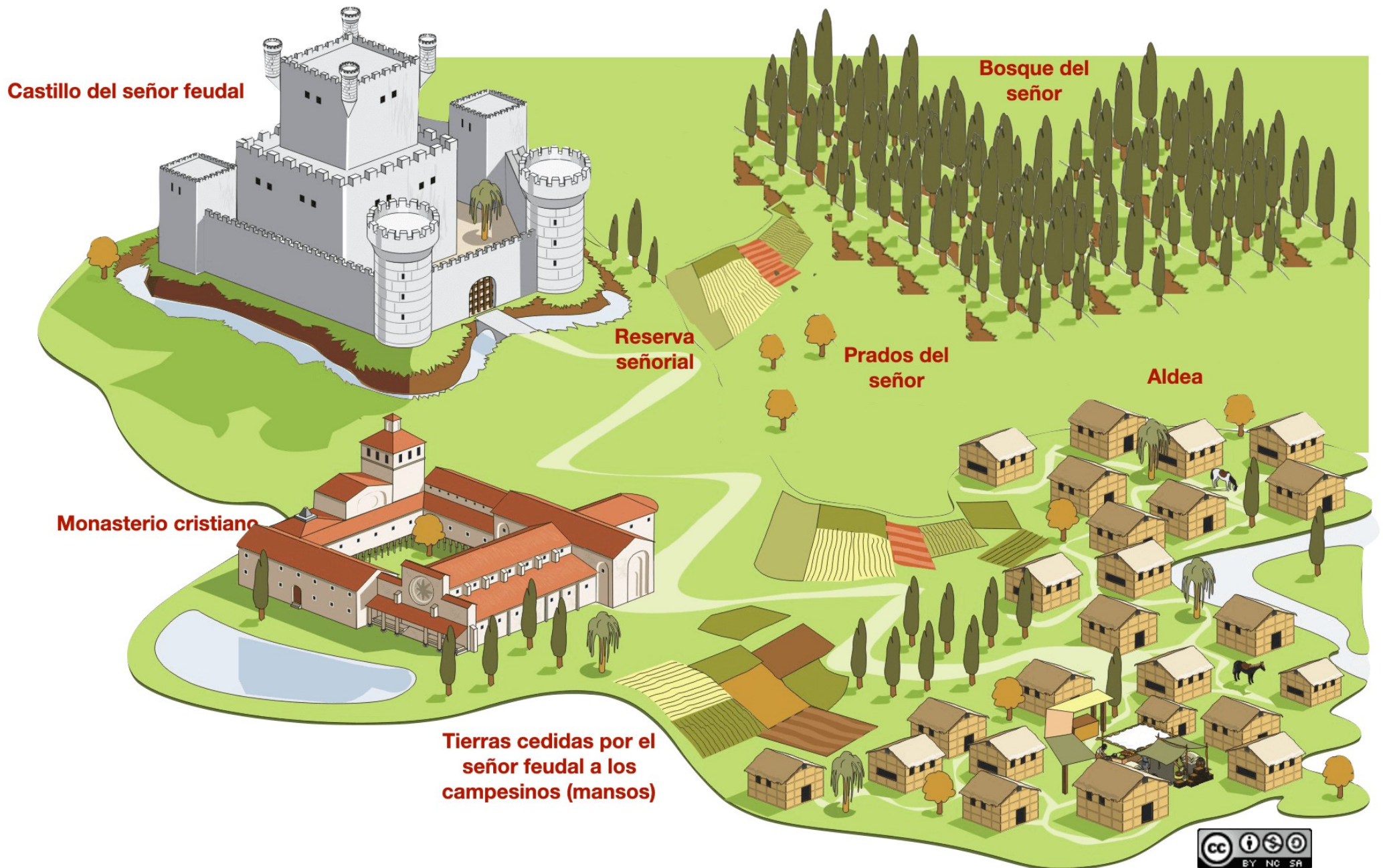


Consejo.



Ayuda militar.

Elementos del feudo



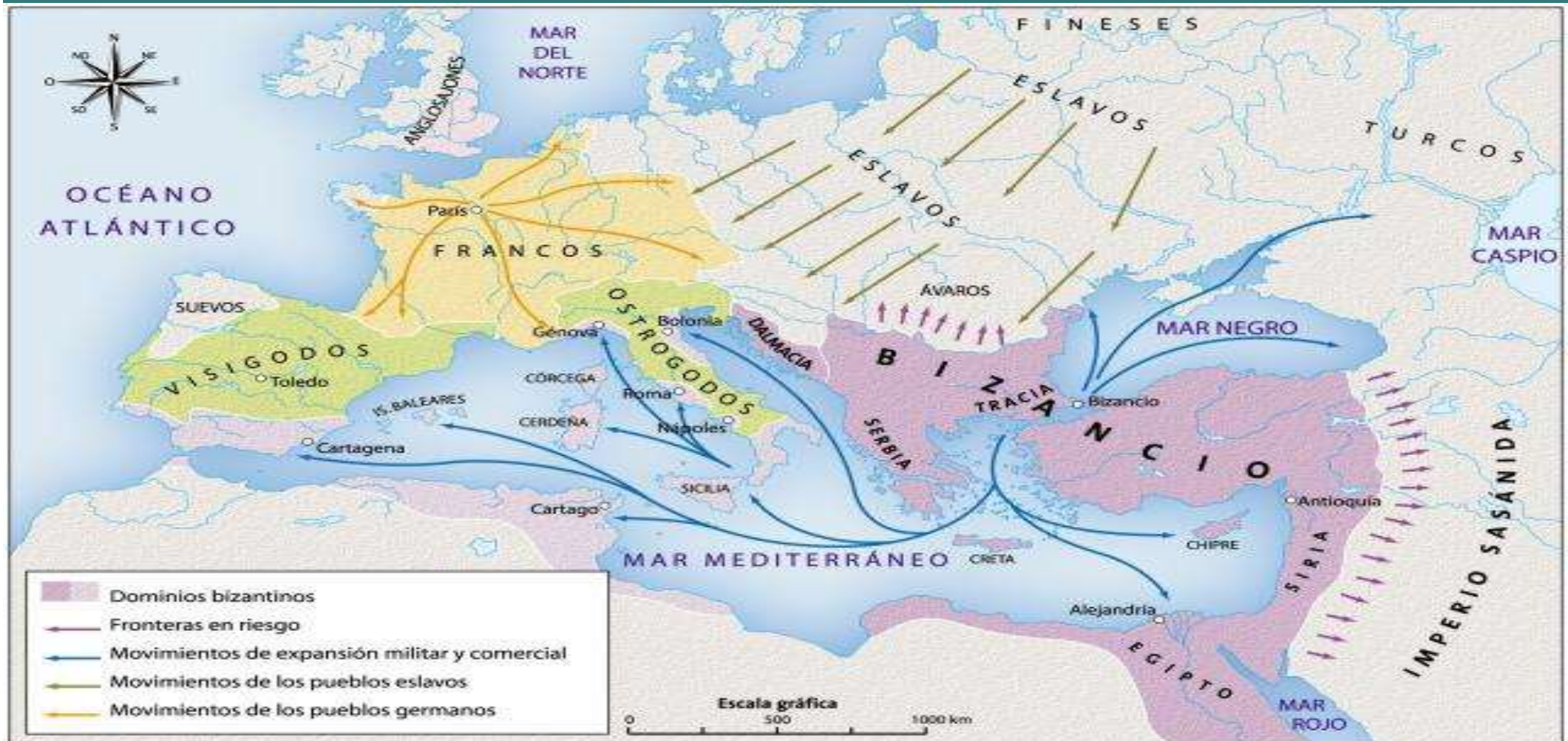
IMPERIOS MEDIEVALES



Imperio Bizantino

(391 – 1453)

- Ubicación: Europa del Este – Asia Menor – Norte de África . Capital: Constantinopla.



Características generales:

- Nace en el año 319 d. C., con la división del Imperio Romano con Teodosio (su hijo Arcadio fue su 1er emperador).
- Heredero directa del Imperio Romano.
- Imperio de identidad cristiana y cultura griega.
- Gran prosperidad comercial (Constantinopla: posición geográfica estratégica).

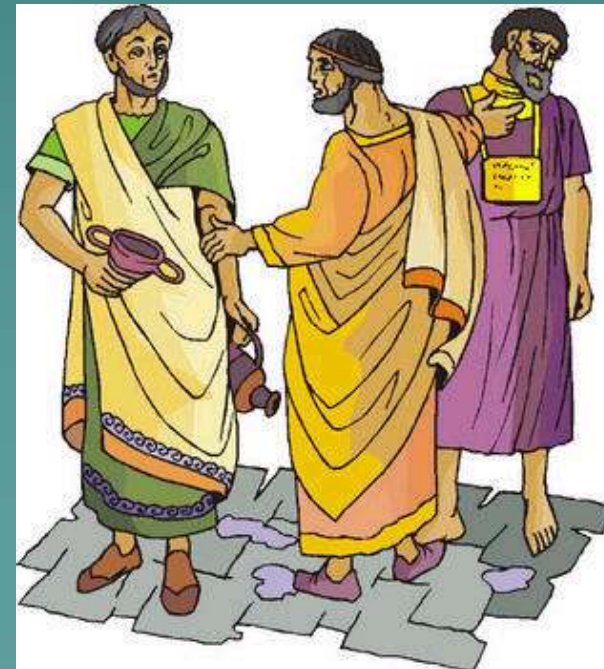
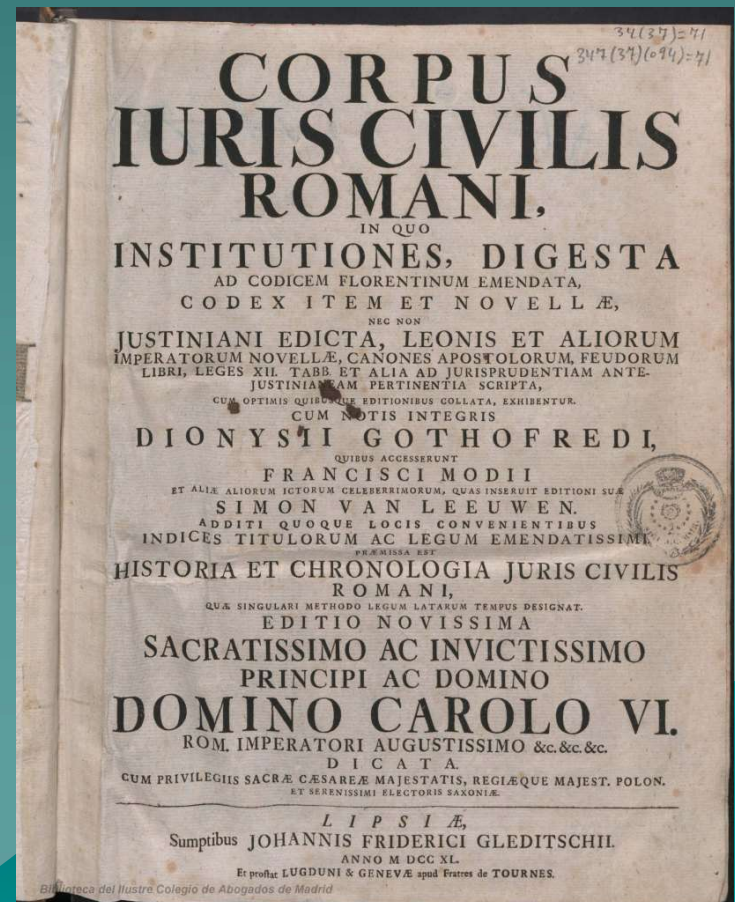
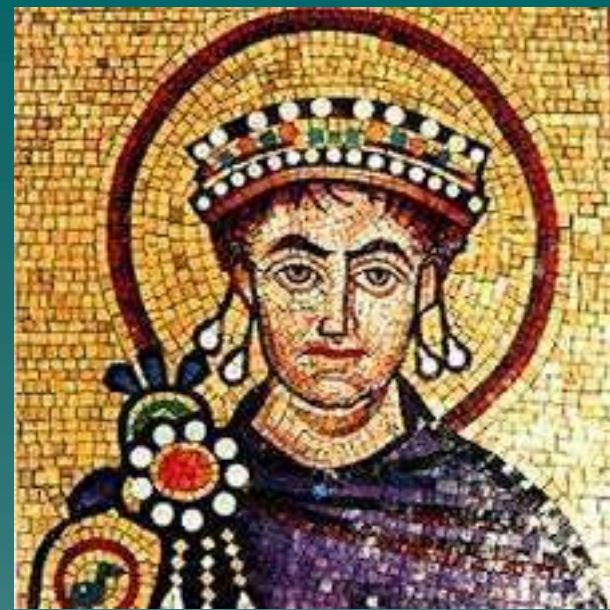


Figura: emperador JUSTINIANO (527 – 565)

- Intentó la reunificación del Imperio Romano a través de reconquista de las ex provincias del imperio.
- Elaboró el “*Corpus Iuris Civile*” o “Código de Justiniano”, recopilación de gran parte del Derecho Romano (*Digesto, Instituciones, Código y Novelas*).
- Implementó el “*césaropapismo*”.



Imperio Bizantino



Imperio Bizantino antes de Justiniano I

Territorio conquistado por Justiniano I

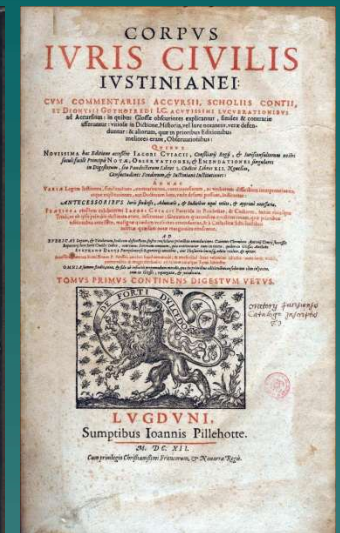
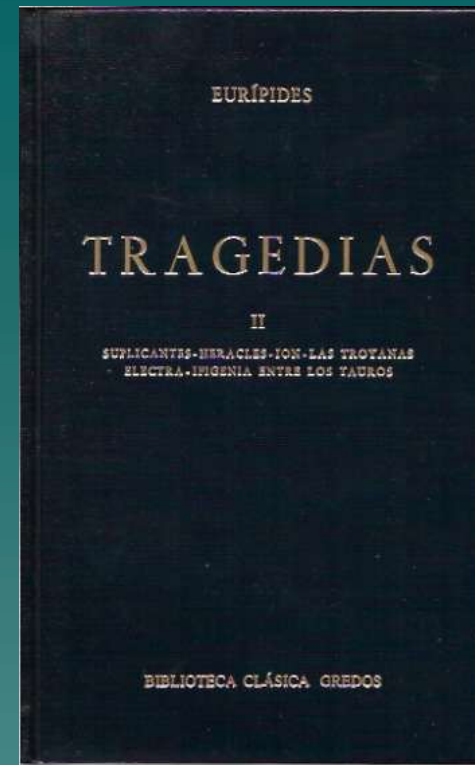
Constantinopla: gran centro comercial

- ◆ Economía: agricultura y actividad artesanal, además de industrias textiles, cerámica, orfebrería, mosaicos.
- ◆ Privilegiada situación geográfica: comerciaba con el Norte de África, Medio Oriente y Europa Occidental.
- ◆ Centro comercial: su moneda de oro, bezante, fue muy utilizada.
- ◆ Actuaba como intermediaria comercial:
 - compra productos de Oriente (especies, piedras, preciosas, oro).
 - vendía en Occidente.



Legado Bizantino:

- Cultura de síntesis: aporte greco – romano, cristiano y oriental.
- Importancia:
 - a) Recopiladora de la literatura greco – latina.
 - b) Codificación Derecho Romano; Corpus Juris Civile.
 - c) Bibliotecas y centros de estudios.
 - d) Arquitectura: La Cúpula.



- e) Figuras: los mosaicos.
- f) Influyó en el humanismo y renacimiento europeo.
(Siglos XV y XVI).
- g) Iglesia Católica de Oriente o Iglesia Ortodoxa (1054).



Imperio Islámico

(622)

- Ubicación: Europa Oriental – Asia – Norte de África -
- Capital: La Meca (Península Arábiga)



Introducción

- Doctrina religiosa y política.

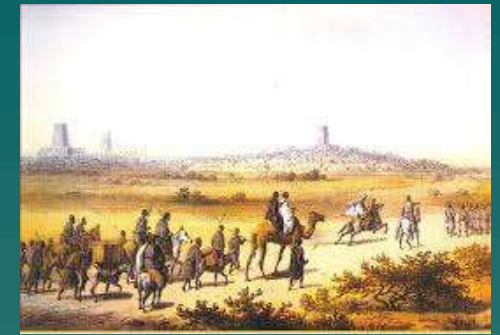
Significado:

- Literal: “entregarse”
 - Religioso: “sumisión’ a la voluntad o ley de Dios.
- Profeta Mahoma.
 - Libro sagrado: El Corán.
 - *Sunnah* (modelo de conducta de Mahoma) a través del *Hadit* (relatos).
 - Profesión de Fe:
“Sólo existe un Dios (Alá) y Mahoma es su profeta”.



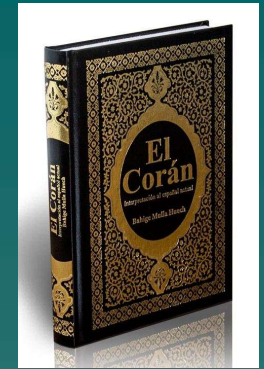
Origen: Mahoma

- ◆ Nació en La Meca (año 570).
- ◆ Originario de familia pobre. Quedó huérfano a los 6 años y a cargo de su tío Abú Talib, comerciante de La Meca.
- ◆ Se casó a 25 años una rica viuda Jadisha, de quien era criado, tuvo una hija, Fátima. Así logró mayor poderío comercial.
- ◆ Conoció las dos religiones monoteístas: cristiana y judía existentes en La Meca.
- ◆ Comenzó a los 40 años su prédica en La Meca, sin embargo, fue rechazado por la población.
- ◆ Se marchó a Medina el 622 (*Hégira: inicio calendario islámico*), y luego de sus caravanas por el desierto, regresa a La Meca.
- ◆ El 630 se toman La Meca y el templo de Kaaba, iniciándose la difusión de las ideas islámicas.
- ◆ En el año 632, Mahoma muere en la ciudad de Medina, sin dejar heredero, pero con su nueva religión en la Península Arábiga.



EL CORÁN

- ◆ Palabra de origen árabe *al-qur'ān*, 'la lectura' o 'la recitación'.
- ◆ Es la revelación de Dios a Mahoma por el arcángel Gabriel.
- ◆ Recoge las revelaciones de Alá a Mahoma de su vida profética entre el 612 y el 630.
- ◆ Está dividido en 114 suras (capítulos) divididas en poco más de 6.200 aleyas (versículos).



Características

- Mes de Ramadán (9no mes).
Calendario lunar (355 días divididos en 12 meses).
- En todo gobierno islámico, la soberanía pertenece a Dios y la ley es su decreto y orden.
- **Sharía*: Código de conducta y sistema legal islámico (herramienta de control).
- Inmortalidad del alma (existe el cielo y el infierno).
- - Poligamia.
- *Yihad*:
(Guerra Santa)



CINCO PILARES DEL ISLAM

(prácticas esenciales)

◆ Profesar la Fe (*Shahada*):

“No hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta”.

◆ Realizar las cinco oraciones diarias (*Salat*).

◆ Ayunar durante el mes del Ramadán (*Sawm*).

◆ Pagar el impuesto destinado a la limosna (*Zakat*).

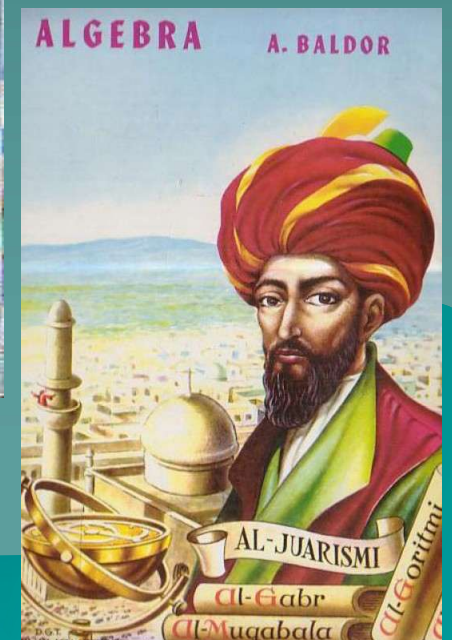
◆ Realizar la peregrinación a La Meca (*Hach*) al menos una vez en la vida.

Legado Islam

- Existen más de 4.000 palabras españolas de origen árabe (Ejemplo: aceite, naranja, alcachofa, jazmín, azúcar, alcohol, algodón, alfombra, albañil, tarifa, cifra, almirante, ojalá, etc.), pero sin influir en la morfosintaxis del castellano.
- Creación de las universidades. (Fátima al-Fihri, una mujer musulmana, fundó la madraza de Al-Qarawiyyin en Fez, Marruecos, en el año 859, estableciendo aulas, bibliotecas y una comunidad de aprendizaje que expedía títulos).
- Área de las matemáticas: (Introducción del álgebra, el algoritmo, los números arábigos (incluido el cero), y desarrollo de observatorios astronómicos).
- Conservación de estudios clásicos (traducciones de obras de filósofos griegos).



٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9



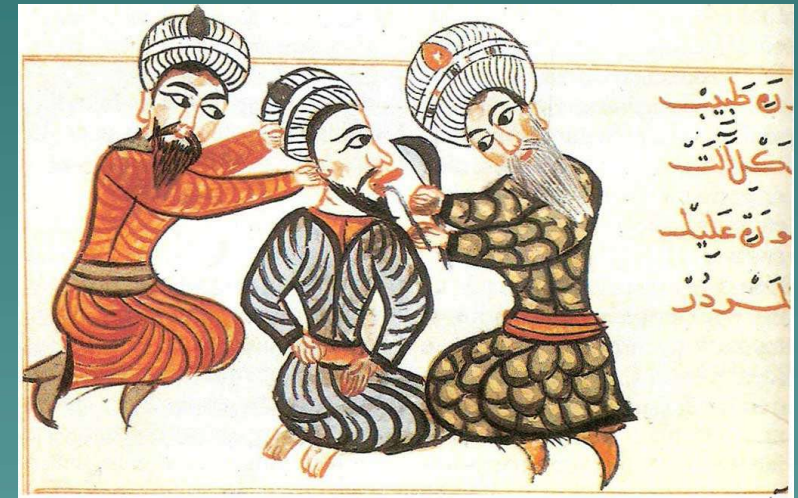
- **Gastronomía.** Existen muchos alimentos introducidos a Occidente a través de España (Ejemplo: espinacas, arroz, azúcar, alcachofas, espárragos, habas, limones, damascos, café, melón, plátanos, condimentos, postres, etc.).

- **Ingeniería y arquitectura.**
Creación de elementos y obras.

(Ejemplo: uso de columna, arcos y cúpulas en sus grandes templos, azulejos, cerámicas, sistemas de irrigación, acueductos, mejoras en cultivos agrícolas con ingeniería hidráulica en zonas áridas, etc).

- **Medicina.** Integraron conocimiento griego, hindú y persa. (Desarrollaron la cirugía (cataratas, suturas y odontología), descubrieron el alcohol como antiséptico, la anestesia, crearon los primeros hospitales, la medicina preventiva

- **Navegación.** (Introducción de la brújula, perfección del astrolabio y el cuadrante, carta náutica y la vela, creación rutas marítimas, mapas detallados y globos celestes).



Las rutas del comercio musulmán



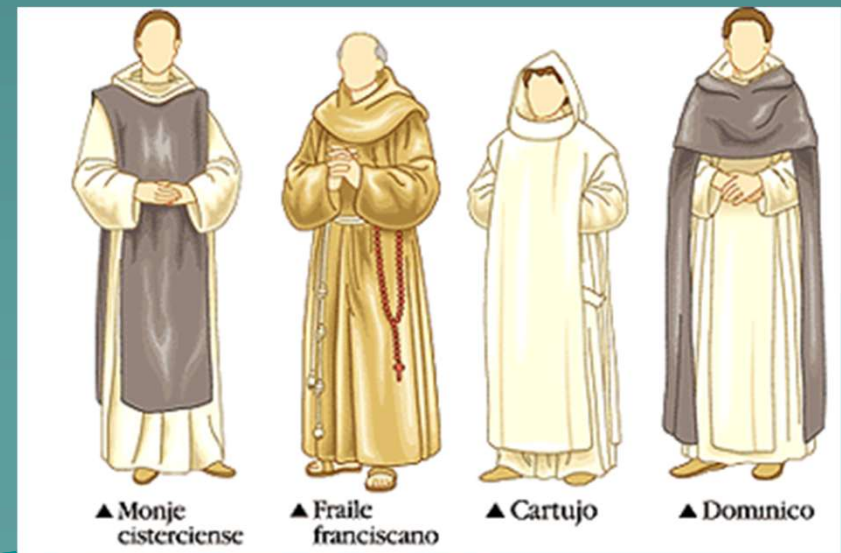
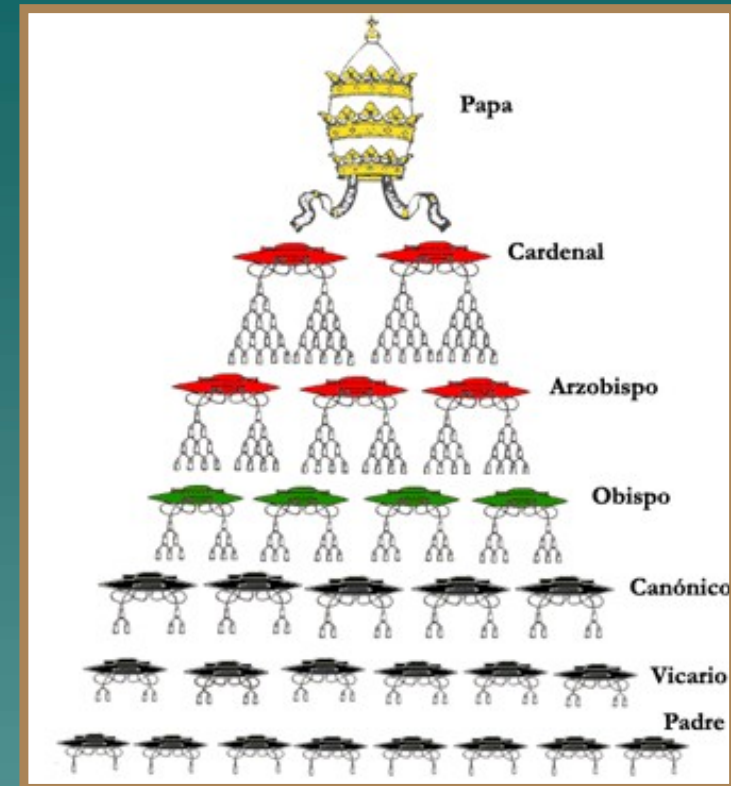
CULTURA CRISTIANO - OCCIDENTAL



LA IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

En la Edad Media es fundamental el rol de la Iglesia.

- ◆ El mundo Occidental aceptaba la Fe y las creencias de la Iglesia como verdades absolutas, y quienes se atrevían a cuestionarlas llegaban a ser sometidos a severos castigos (Tribunal de la Inquisición).
- ◆ La Iglesia era una institución organizada y jerarquizada.
- ◆ Existía el clero secular (vivían en sociedad) y el clero regular (monacato).



LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA

- ◆ Corriente filosófica – teológica de Europa Occidental entre los siglos IX – XIV.
- ◆ Es un intento de conciliar la Fe cristiana con la razón, utilizando la filosofía clásica para interpretar las sagradas escrituras y dogmas religiosos a través de la teología, como guía suprema.
- ◆ Los representantes más importantes fueron Anselmo de Canterbury (fundador de esta corriente, unió estudios de la fe con la razón) y Tomás de Aquino (sintetizó pensamiento aristotélico con la teología cristiana).



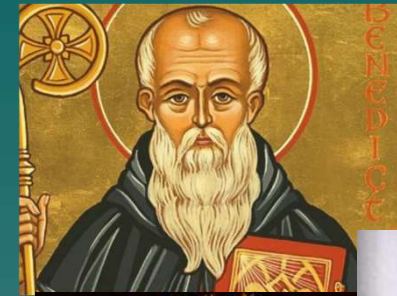
EL ROL DEL CLERO

El clero desempeñó un papel muy importante en la sociedad de la Europa medieval:

- ◆ Europa estaba sumida en el TEOCENTRISMO, es decir, Dios es centro del universo y origen de toda norma.
- ◆ El poder espiritual estaba sobre el poder temporal.
- ◆ La Iglesia dictaba leyes, controlaba la tierra y la vida cotidiana de toda la sociedad.
- ◆ El medio de difusión fue la educación.
- ◆ La promoción de los VALORES resultaba fundamental para el orden, disciplina y rigor en la vida.
- ◆ Entre los más importantes encontramos *honor y lealtad* (hacia Dios y la autoridad), *valentía* (para proteger a los débiles), *piedad, caridad y servicio* (con los más necesitados), *humildad y buen trato* (para todas las personas) y las cuatro virtudes cardinales: *prudencia, justicia, fortaleza y templanza*.

ÓRDENES RELIGIOSAS MEDIEVALES

- ◆ **Benedictinos:** En el año 529 San Benito de Nursia fundó en Italia la orden monástica más antigua conocida. Se dedicaban a la oración contemplativa, trabajo y copia de textos antiguos.
- ◆ **Cartujos:** Fundada por San Bruno en el año 1.084, Francia, se dedicaban a la oración contemplativa en total claustro.
- ◆ **Templarios:** Fundada por Hugo de Payens en el año 1.119, Francia, fue una orden religiosa y militar, combinaron vida monástica con actividades militares, votos de castidad y obediencia.
- ◆ **Premonstratenses:** Creada por San Norberto en 1.120, Francia, se dedicaban al servicio de atención a los pobres, a la educación y evangelización en las comunidades.
- ◆ **Franciscanos:** Fundado por San Francisco de Asís en el año 1.209, Italia, se dedicaron al cuidado de los más pobres, evangelización de los indígenas, creación de hospitales y hogares para los desamparados.
- ◆ **Domínicos:** Creada por Santo Domingo de Guzmán en el año 1.215, España, se dedicaron a la evangelización, educación y vida contemplativa.



Legado Iglesia Católica

- Promotor de la identidad política - institucional de Europa Occidental. (Rol unificador que permitió la estabilidad política en Europa Occidental, al guiar y validar a las autoridades de los gobiernos monárquicos).
- Conservación y promoción del Derecho universal. (Administraban justicia a través del Derecho Canónico, para proteger a los débiles y desamparados, promoviendo ideales de equidad y paz social).
- Conservación del conocimiento clásico, gracias a la labor de los monjes “copistas”. (Transcripción de textos griegos y latinos, evitando su pérdida).
- Creación de las universidades. (Escuelas catedralicias que enseñaban “artes liberales” y teología, las cuales formaban al Clero, evolucionaron a instituciones de Educación Superior (París, Bologna, Oxford).
**Artes liberales*: corriente educativa cuyo fin es generar pensamiento crítico, ética y sabiduría humana (*Trivium* y *Cuadrivium*, *Imp. Carolingio*).



- **Redes de apoyo social. Creación de hospitales y hogares para niños y ancianos.** (Promoción de ideales de ayuda y solidaridad con los más necesitados).

- **Moral y buenas costumbres.** Promovieron diversas pautas de comportamiento humano. (Crearon normas de convivencia para la familia, el matrimonio, compartir la comida, jugar honestamente, lavarse las manos, o terminar con prácticas como la superstición, el infanticidio, poligamia, incesto, sodomía, entre otros) .

- **Arte y arquitectura. Creación de estilos:**

1) Románico: 1er estilo artístico unificado de la Europa medieval (siglos XI y XII). De arquitectura religiosa sólida (arcos de medio punto, bóvedas de cañón, muros gruesos) y arte con fines didácticos (pinturas y esculturas simbólicas para la Fe).

2) Gótico: Estilo artístico medieval (siglos XII-XVI) centrado en catedrales majestuosas con arcos apuntados y vidrieras. Deriva del significado histórico de los godos. Revolucionó el románico con técnicas como el arco apuntado (ojival), la bóveda de crucería, arbotantes y grandes ventanales (vitrales), creando espacios altos y luminosos (ej. Catedral Notre Dame).



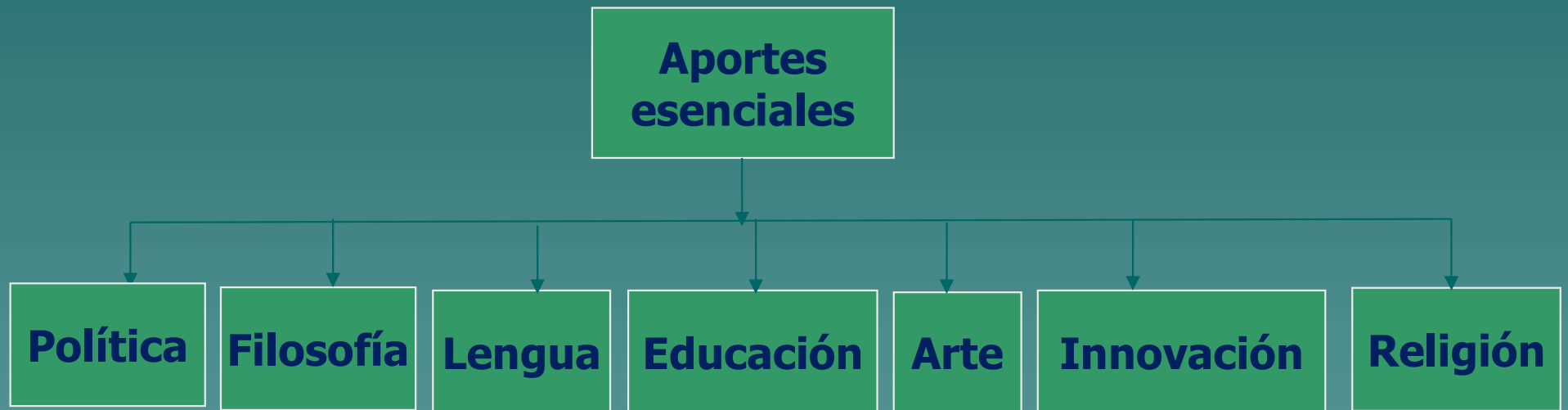
LAS CRUZADAS



- Fueron expediciones militares – religiosas impulsadas por la Iglesia entre los siglos XI y XIII con el objetivo de recuperar Tierra Santa (Jerusalén) del control musulmán, detener la expansión islámica y defender a los cristianos de las tierras orientales.
- Fueron ocho expediciones, entre los años 1.095 y 1.270, iniciadas por objetivos religiosos pero con consecuencias económicas. Su iniciador fue el Papa Urbano II, quien realizó un llamado a los cristianos europeos a tomar las armas para liberar los Santos Lugares.
- La consecuencia más importante fue la transformación de las relaciones culturales y económicas entre Occidente y Oriente, debido a que comienzan a gestarse los *burgos* (ciudades comerciales) desplazando lentamente al sistema feudal y dando paso a la Baja Edad Media (Siglo XIV y XV, renacimiento del mundo urbano).

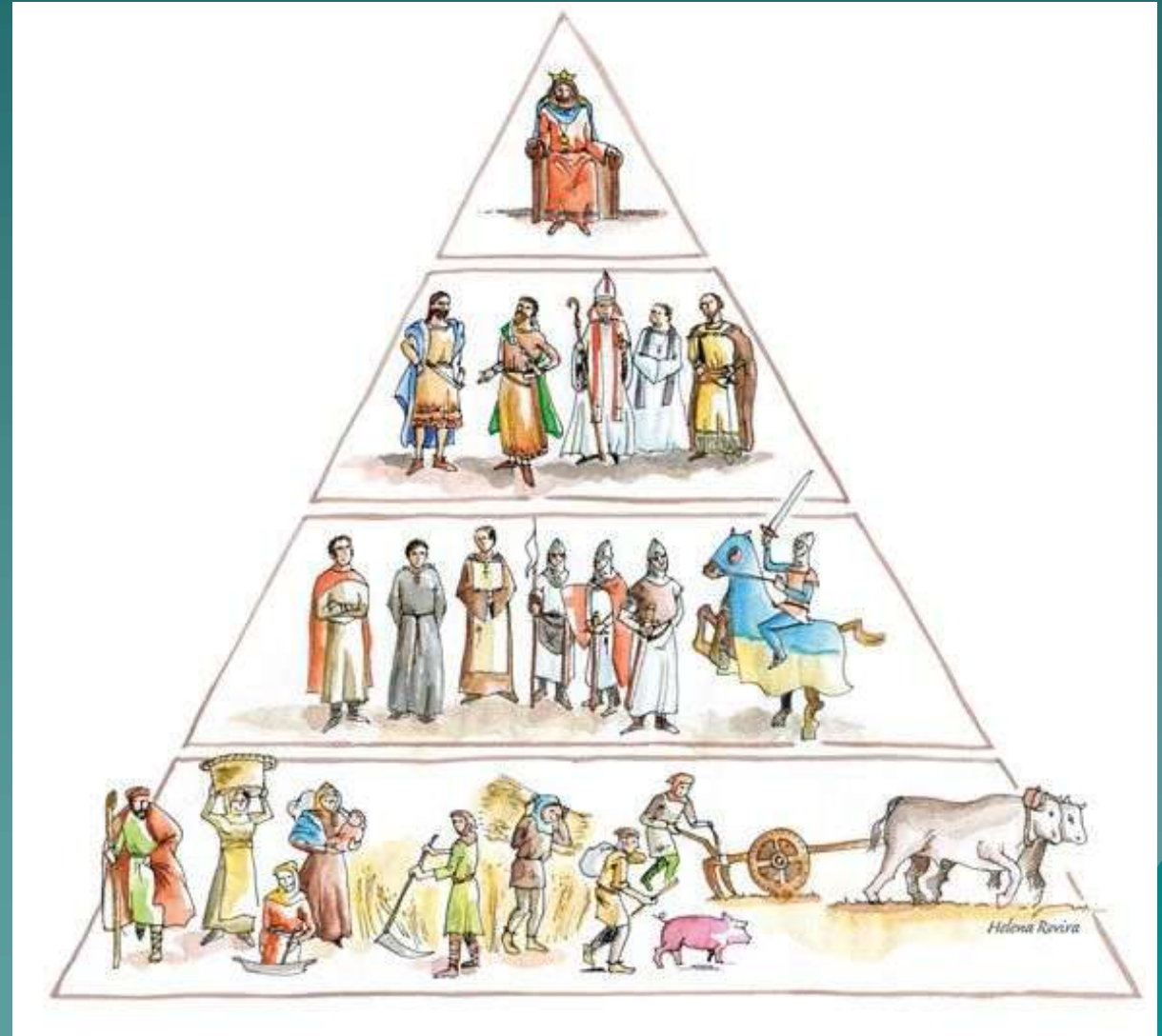


LEGADO CULTURAL DEL MUNDO MEDIEVAL



1) POLÍTICA

- ◆ El sistema feudal instauró estructuras sociales y de poder que marcaron la mentalidad occidental a través del *establecimiento jerárquico de las relaciones laborales*, de acuerdo a los roles y funciones que cada persona cumplía.



2) FILOSOFÍA

- ◆ **Buscó conciliar la filosofía clásica con la teología, armonizando formas de pensamiento, validando la Fe y la Razón como fundamentos de la verdad universal, a través de estudios de Metafísica (estudio de la naturaleza última de la realidad).**

ORIGEN DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL



IGLESIA CATÓLICA	FE Y RAZÓN	BOECIO	TRADUCCIÓN DE ARISTÓTELES	ESCOLÁSTICOS
La Iglesia Católica tuvo una enorme influencia	San Agustín de Hipona argumentó que la razón y la fe eran compatible	El filósofo medieval Boecio tradujo y comentó las obras de Aristóteles al latín.	Generó un gran debate filosófico que se denominó "la cuestión de los universales"	Los escolásticos sintetizaron la filosofía aristotélica y la teología cristiana

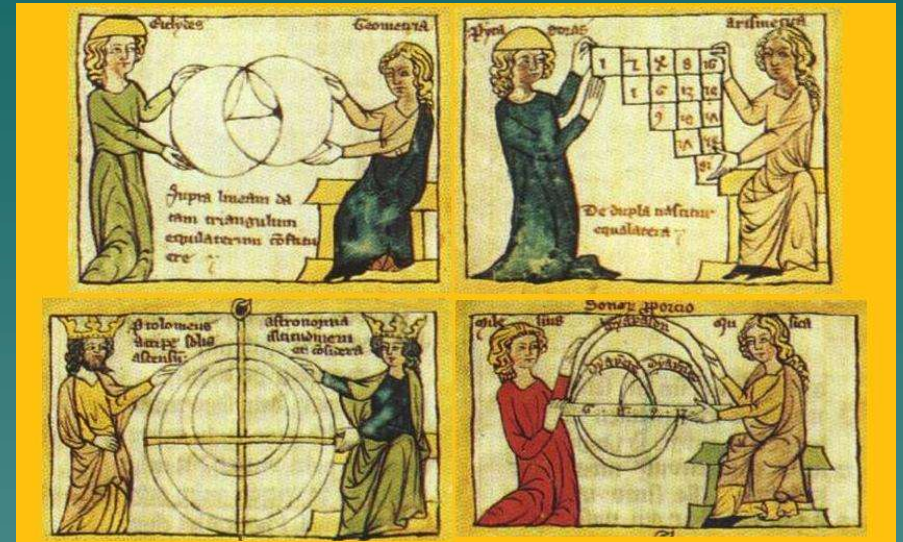
3) LENGUA

- ◆ Con la caída del Imperio Romano, estas variantes regionales del latín vulgar se mezclaron con las lenguas locales y evolucionaron de forma independiente hasta convertirse en los idiomas que conocemos hoy.
- ◆ El latín vulgar, mezclado con lenguas germánicas, dieron origen a las *lenguas romances* como el español, francés, italiano, portugués, rumano, etc.



4) EDUCACIÓN

- ◆ Durante la Edad Media la Iglesia Católica fue la protagonista del proceso formativo de la sociedad europea. La ausencia de textos escritos determinó el predominio de la enseñanza oral, por lo que se dictaba en latín y era gratuita.
- ◆ A finales del siglo XII surgieron las primeras *universidades* en Europa Occidental, como las de París, Bolonia y Salerno, centros que desde su origen se especializaron en una determinada área de estudio.



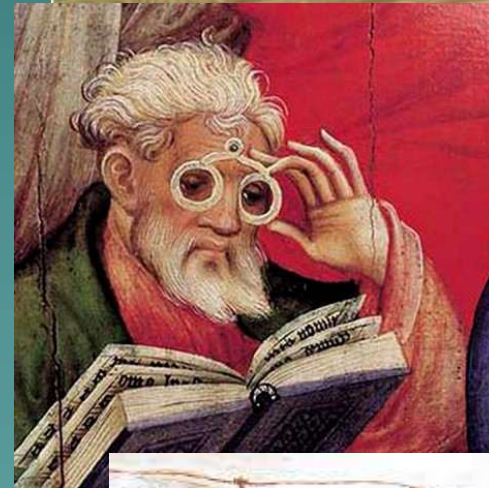
5) ARTE

- ◆ Influenciado por la Iglesia Católica, tuvo un gran simbolismo religioso y función didáctica para enseñar la Fe.
- ◆ Los más destacados son los estilos románico y gótico (y que es posible observar en las iglesias hasta hoy).
- ◆ Sus principales diferencias fueron:
 - Luz: Románico oscuro vs. Gótico luminoso.
 - Forma del arco: Medio punto (Románico) vs. Apuntado (Gótico).
 - Muros: Gruesos y portantes (Románico) vs. Delgados y aligerados (Gótico).
 - Sensación: Pesadez y recogimiento (Románico) vs. Ligereza y elevación (Gótico).
 - Expresión: Simbólica/didáctica (Románico) vs. Emocional/realista (Gótico).



6) INNOVACIÓN

- ◆ Gracias a una “*revolución agrícola*”, fue posible aumentar la producción de la tierra, en base a la rotación trienal de cultivos, el arado pesado de vertedera, la expansión del uso del caballo para arar y la introducción de molinos de agua y viento, impulsando la producción de alimentos y con ello el aumento de la población en Europa Occidental.
- ◆ Otras innovaciones se refieren a *inventos* (a través del contacto con el Mundo Islámico) como: la imprenta, el timón, papel, brújula, relojes, lentes, pólvora, botones, molinos de viento, quilla, vela triangular, astrolabio, industria textil, cerámica, vidrio y cueros, etc.



- ◆ La Iglesia Católica tenía el control social de la población en Europa Occidental.

- ◆ El legado más perdurable en Occidente fue el de la iglesia, los cuales se fundamentan en:

- 1) Unificación y *orden político* – institucional en Europa.

- 2) Sentido de “*identidad*” europea.

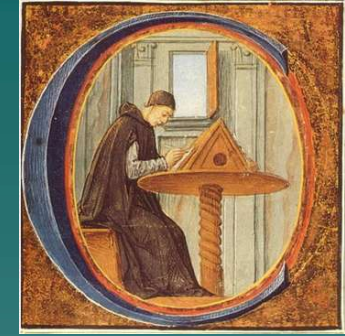
- 3) Estableció sistema legal que influyó en el *derecho* Occidental.

- 4) En *educación*, la Iglesia fue el organismo generador de pautas de comportamiento social a través de los valores cristianos. Sentaron las bases de la universidad, conservaron textos clásicos enseñaron las “*artes liberales*”.

- 5) Respecto de “*Bienestar social*”, crearon hospitales y hogares de acogida para los más necesitados.

- 6) En *arte*, promoción del estilo románico y gótico.

6) RELIGIÓN



BIBLIOGRAFÍA

Material extraído y compilado por: PC F. Astudillo T. y PC B. Ramírez T. y actualizado por el PC Jorge Ríos Gallardo (2025):

- ◆ Apuntes. (s/d). *Fundamentos de la Cultura Occidental*. Viña del Mar: Ex Escuela de Negocios. (Actual Universidad Adolfo Ibáñez).
- ◆ Foltz, R. (2007). *Expansión del Islám*. Enciclopedia Virtual: Microsoft® Encarta.
- ◆ Portal Planeta Sedna. (s/d). “Bizancio”. En línea en: <http://www.portalplanetasedna.com.ar/justiniano.htm> [13, abril, 2008, a las 17:20 horas]
- ◆ Pirenne, H. (1969). *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Uteha.