

Cátedra de Lenguaje
Primer Año Politécnico

Unidad 2: Estrategias de comprensión lectora

Autor: Christiane Arentsen A.

Año: 2024

Objetivos de la unidad:

1. Fomentar la habilidad para pensar críticamente y analizar información

El análisis de un fragmento literario promueve en los estudiantes la habilidad para interpretar, inferir y reflexionar críticamente. El texto literario brinda la posibilidad de explorar múltiples niveles de significado, lo cual fomenta en los estudiantes la capacidad para interpretar más allá de las palabras escritas, cuestionando el trasfondo contextual, el uso del lenguaje y los temas implícitos. Desarrollar el pensamiento crítico es fundamental para la formación académica y personal de los estudiantes, ya que les permite enfrentarse adecuadamente a desafíos complejos en su vida cotidiana.

2. Fomentar la comunicación oral y escrita

El extracto literario brinda la posibilidad de que los estudiantes expresen sus ideas con claridad y coherencia a través del debate y la discusión. De forma verbal, favorece la expresión de distintas perspectivas, aumentando tanto la capacidad para argumentar como para defender posiciones. Los estudiantes tienen la capacidad de desarrollar ensayos, informes o análisis a nivel escrito para fortalecer sus habilidades.

A partir de la lectura de los extractos seleccionados de diversas obras de la literatura universal, los alumnos desarrollarán las siguientes actividades:

1. Identificación de palabras clave

Objetivo: Seleccionar palabras que no conocen o que tienen un significado especial en el contexto.

Actividad: Basándose en el contexto, intentan deducir el significado de las palabras para luego crear oraciones con el uso adecuado de la palabra.

2. Comentario de texto

Objetivo: Valorar críticamente el texto, emitiendo juicios personales argumentados sobre su relevancia, coherencia o impacto.

Actividad: Profundizar en los significados subyacentes o implícitos del texto. Esto puede implicar hacer inferencias o relacionar el texto con contextos históricos, filosóficos o literarios.

3. Discusión sobre los temas

Objetivo: Fomentar el pensamiento crítico y la discusión en grupo.

Actividad: A partir de preguntas abiertas sobre los temas, valores o dilemas morales que plantea el texto y se da pie a los alumnos para que discutan y den sus opiniones.

4. Relación con experiencias personales

Objetivo: Relacionar la literatura con la vida cotidiana.

Actividad: Reflexionar sobre cómo los temas del extracto se relacionan con sus propias experiencias o con situaciones actuales del mundo.

Cronograma de actividades:

Semana 1: Orwell, George, 1984 (capítulo 1)

Clase 1: Lectura del extracto seleccionado

Clase 2: Análisis del vocabulario contextual y comentario de texto (se entrega por escrito 10% de la nota)

Clase 3: Discusión reflexiva entorno a la(s) pregunta(s) rectora(s) de cada extracto. (Participación individual será evaluada con el 10% de la nota)

Pregunta rectora

- ¿Es posible que las sociedades modernas lleguen a un nivel de control social y manipulación similar?
- ¿Qué tan lejos debemos permitir que los gobiernos lleguen para garantizar la seguridad?

Semana 2: Kafka, Franz, La Metamorfosis (capítulo 1)

Clase 1: Lectura del extracto seleccionado

Clase 2: Análisis del vocabulario contextual y comentario de texto (se entrega por escrito 10% de la nota)

Clase 3: Discusión reflexiva entorno a la(s) pregunta(s) rectora(s) de cada extracto. (Participación individual será evaluada con el 10% de la nota)

Pregunta rectora:

- ¿Hasta qué punto somos responsables de darle sentido a nuestras vidas?
- ¿Es justo que una sociedad juzgue a alguien no solo por sus actos, sino por su actitud ante la vida?

Semana 3: García Márquez, Gabriel, *Cien años de soledad* (capítulo 3)

Clase 1: Lectura del extracto seleccionado

Clase 2: Análisis del vocabulario contextual y comentario de texto (se entrega por escrito 10% de la nota)

Clase 3: Discusión reflexiva entorno a la(s) pregunta(s) rectora(s) de cada extracto. (Participación individual será evaluada con el 10% de la nota)

Pregunta rectora:

- ¿Cómo impacta la memoria y el olvido en la identidad de una sociedad?
- ¿Qué papel juega el destino en nuestras vidas y en nuestras decisiones?

Semana 4: de Saint- Exupery, *El Principito* (capítulo 2)

Clase 1: Lectura del extracto seleccionado

Clase 2: Análisis del vocabulario contextual y comentario de texto (se entrega por escrito 10% de la nota)

Clase 3: Discusión reflexiva entorno a la(s) pregunta(s) rectora(s) de cada extracto. (Participación individual será evaluada con el 10% de la nota)

Pregunta rectora:

- ¿Qué significa verdaderamente “ver con el corazón” en nuestras relaciones con los demás?
- ¿Qué significa en nuestras vidas “domesticar” a alguien o algo?

Semana 5: Orwell, George, *Rebelión en la granja* (capítulo 10)

Clase 1: Lectura del extracto seleccionado

Clase 2: Análisis del vocabulario contextual y comentario de texto (se entrega por escrito 10% de la nota)

Clase 3: Discusión reflexiva entorno a la(s) pregunta(s) rectora(s) de cada extracto.
(Participación individual será evaluada con el 10% de la nota)

Pregunta rectora

- ¿Qué nos enseña este pasaje sobre la manipulación del poder y cómo las revoluciones pueden traicionar sus ideales?
- ¿Es inevitable que todo poder lleve a la corrupción?

USO EXCLUSIVO ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT