

HISTORIA NAVAL APLICADA

CN. CÉSAR QUIROGA TORRES

Celular: + 56 9 5689 1756

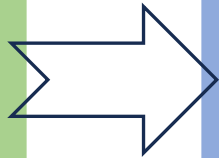
Mail: cesarquirogat@gmail.com

RECOMENDACIONES

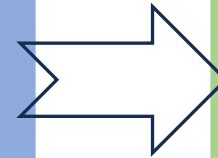
- **Aplicar el manual del cadete (disciplina).**
- **Respeto entre todos.**
- **Nadie come en clases.**
- **Nadie pierde el tiempo en clases.**
- **Nadie duerme en clases.**
- **Computadores son para seguir la clase.**

¿DÓNDE ESTAMOS?

**GEOGRAFÍA
MARÍTIMA E
HISTORIA DE LA
CULTURA**



**HISTORIA
NAVAL
APLICADA**



**ANÁLISIS DE LA
REALIDAD
NACIONAL E
INTERNACIONAL**

OBJETIVOS GENERALES

- **Explicar comprensivamente las etapas de la evolución de la guerra naval.**
- **Contribuir al desarrollo de las siguientes capacidades: comprensión de textos y su análisis.**
- **Adquirir conocimiento y su análisis de los principales hechos históricos navales de Chile.**

¿QUE SE ESPERA DEL CURSO?

- **Expedición en el manejo del lenguaje y análisis histórico - estratégico (análisis de la historia).**
- **Conocimiento de los principales hechos históricos navales (todo marino debe tener conocimiento de historia naval).**

REFLEXIONES DEL PROFESOR

El profesor “*no enseña*”, solo puede “*ayudar a incentivar el aprendizaje*”.

- En la era cristiana, el “conocimiento humano” se duplicó en el año 1750.
- Se volvió a duplicar en 1900.
- A comienzos del Siglo XXI, se duplicaba cada 5 años.
- En el año 2020 se duplicó cada 73 días.

REFLEXIONES DEL PROFESOR

EL OFICIAL DE MARINA DEBEN SER INSTRUÍDO EN CIERTAS MATERIAS. REQUIERE DE UN CONOCIMIENTO CABAL EN MATERIAS DE SU COMPETENCIA.

HISTORIA UNIVERSAL Y NAVAL

RELACIONES INTERNACIONALES

DISCIPLINAS DEL ÁMBITO NAVAL

GEOPOLÍTICA

GEOGRAFÍA

DERECHO INTERNACIONAL

- Debe ser culto, dada la diversidad de comisiones que debe cumplir.
- Requiere del conocimiento de materias que le permitan llevar una conversación, mas allá de solo escucharla.
- Debe tener opinión propia de aquellos temas que deba tratar, en cualquier comisión que cumpla.

DEBEMOS ELIMINAR LA IGNORANCIA

REFLEXIONES DEL PROFESOR

¿Por qué debemos estudiar historia?

- Para entender al mundo de hoy, debemos saber cómo llegó a ser así. La historia permite explicar al mundo de hoy.
- El mundo de hoy es una mezcla de política, economía, religión, etc., donde todo está interconectado.
- Los líderes deben actuar bajo ciertos parámetros, cuyo conocimiento lo entrega la historia.
- La historia es integral e integradora, por lo tanto, es una disciplina fundamental para los líderes.

REFLEXIONES DEL PROFESOR

¿Por qué debemos estudiar historia?

- La historia enseña el respeto por la evidencia, el pensamiento crítico, habilidad de análisis. Esto permite obtener conclusiones sólidas en contextos complejos, ambiguos e incompletos.
- Fomenta el hábito de hacer preguntas, buscar respuestas y analizar experiencias desde varios puntos de vista.
- La historia es la disciplina que enseña el análisis y las conclusiones, de la forma en que los líderes deben hacerlo en el mundo real, para ser efectivos.

¿QUÉ ES LA GUERRA?

Y SU VINCULACIÓN CON LA ESTRATEGIA

(RESUMEN)

¿Qué es la guerra?

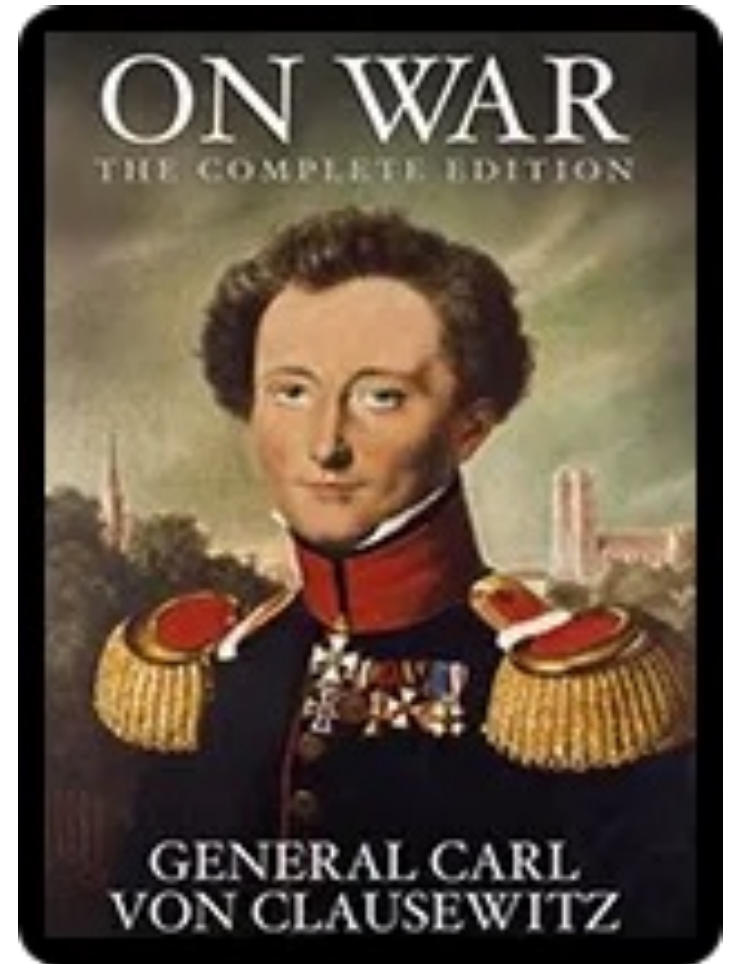


- Es un acto de violencia que intenta imponer nuestra voluntad a un adversario.
- Es una actividad organizada y colectiva, aún en conflictos dentro de un Estado.
- Peleadas con armas diseñadas para matar y herir.

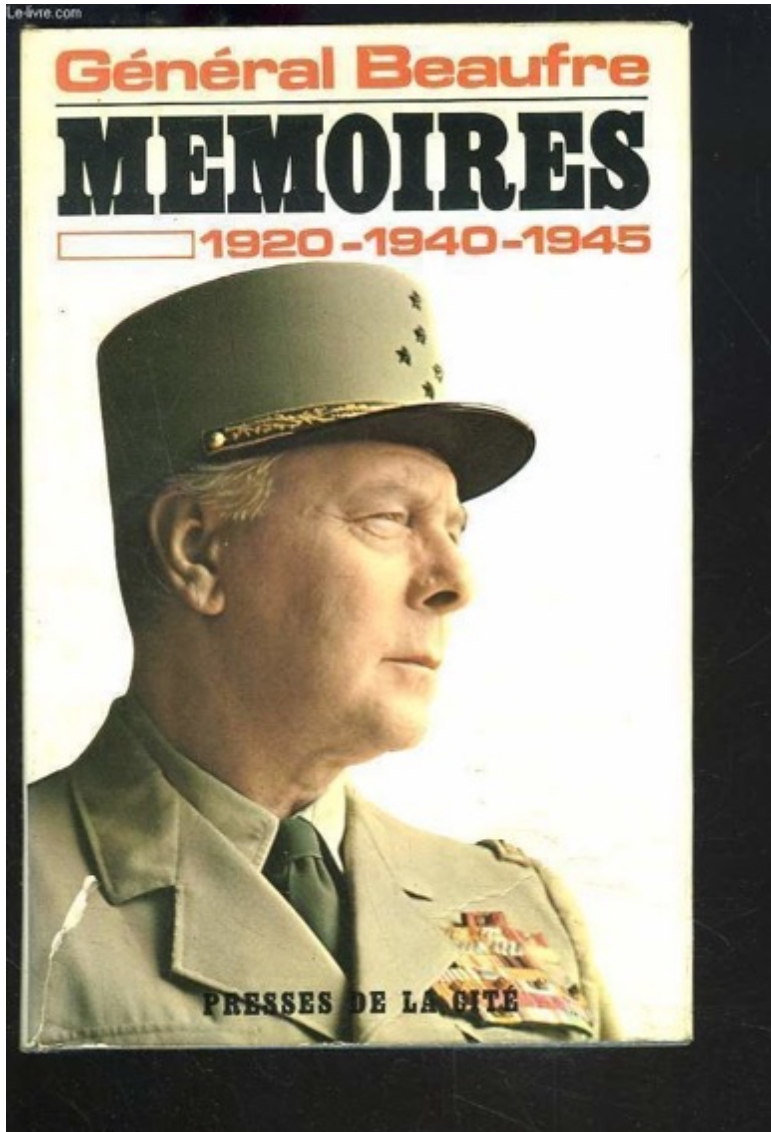
Veamos algunas definiciones

Carl von Clausewitz:

“La guerra es la continuación de la política por otros medios; es un acto de fuerza para imponer nuestra voluntad al adversario”.



Veamos algunas definiciones



Gral. Andre Beaufre:

“La guerra nunca es un fenómeno puramente militar; siempre es un fenómeno de carácter total, en el que se combina la política interior, la política exterior, la economía y las operaciones militares”.

La guerra es un fenómeno de índole social y político.

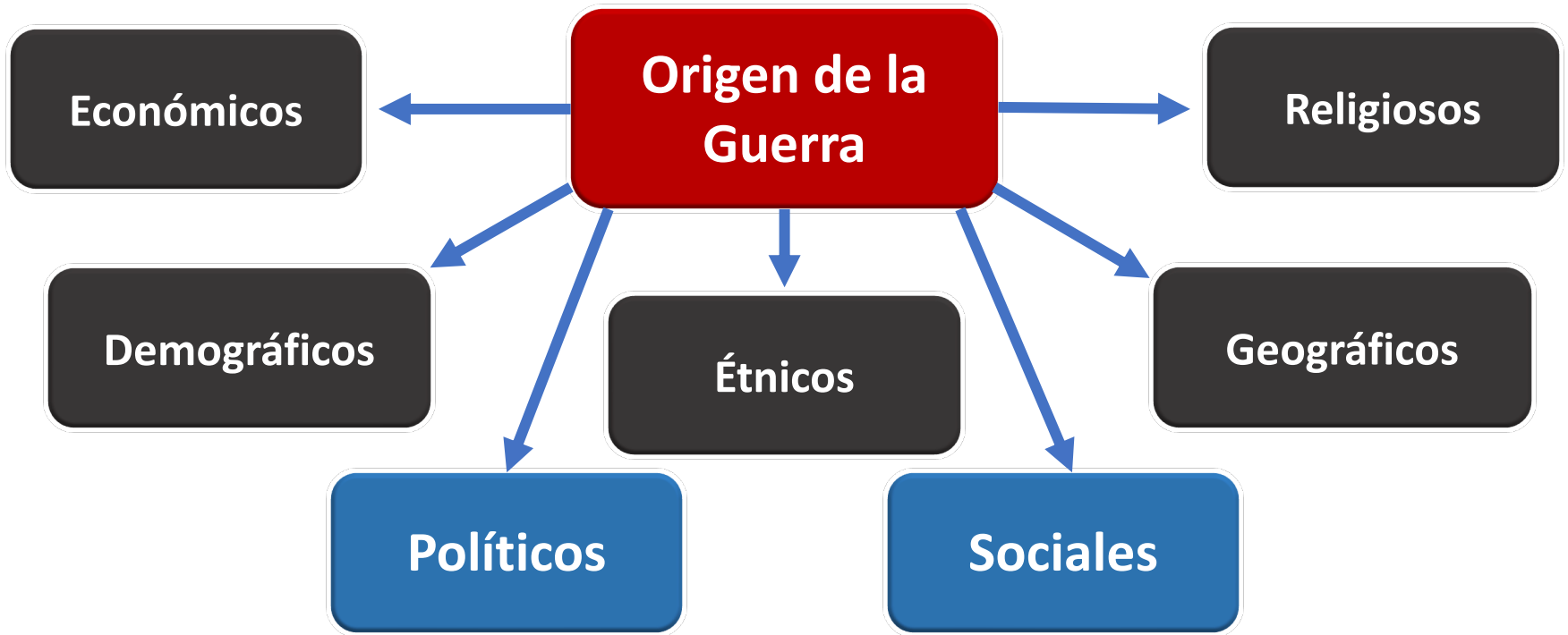
Presente desde siempre en la historia de la humanidad.



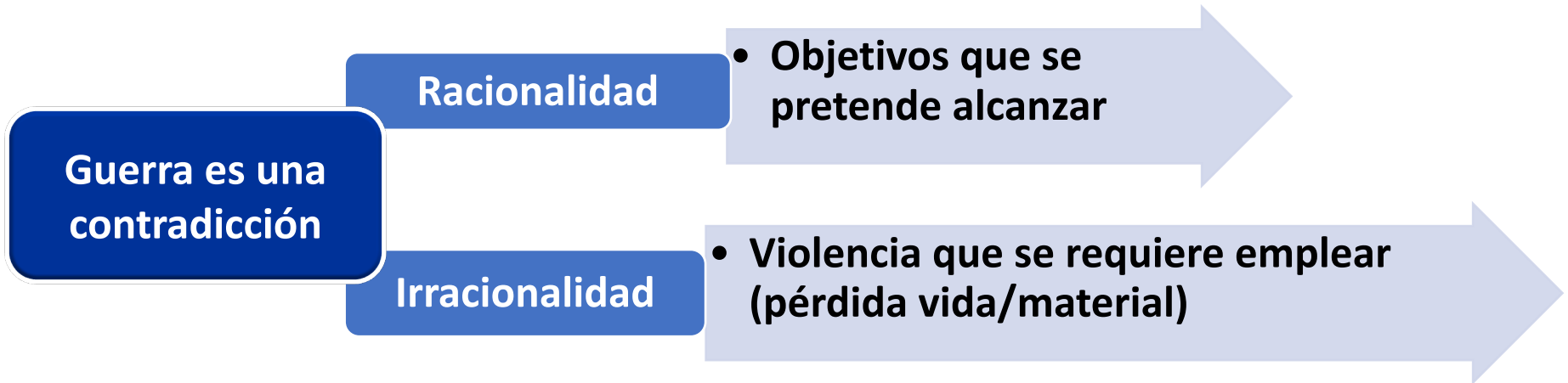
¿La guerra se puede impedir?

Han habido muchos intentos a través del tiempo

Este fenómeno se repite hasta nuestros días



Causa de la guerra no es única – suma de varias de ellas



La contradicción de la guerra en cuanto al factor ético.

Validez moral para hacer la guerra.

El valor de la vida como bien superior.

Raíces de la guerra

- Desequilibrio demográfico.
- Selección de la especie.
- Adquisición de nuevos territorios.
- Competencias por los recursos.
- Ansias de prestigio y dominación.
- Diferencias religiosas e ideológicas.



GUERRA:

Proceso que tienen muchas causas.

Los conflictos no estallan por una causa aislada, sino por una confusa mezcla de varias de ellas.



ESTRATEGIA Y ALGUNOS CONCEPTOS ASOCIADOS

CN. CÉSAR QUIROGA TORRES

CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTRATEGIA MARÍTIMA

Estrategia Marítima es arte y ciencia de preparar y conducir operaciones navales para lograr el Control del Mar, a fin de explotarlo al más alto grado posible, para contribuir a la victoria en la guerra.

Objetivos de la guerra en el mar:

- Control del mar.
- Proyectar el poder militar de la nación a través del mar.

ESTRATEGIA

Nos referiremos a **Estrategia Militar**, al arte y ciencia del empleo de las FF.AA. del país, para alcanzar los **Objetivos Nacionales**, mediante la aplicación de la fuerza o la amenaza de su uso.

ESTRATEGIA

“La Estrategia no ha de ser una doctrina única, sino que un método de pensamiento que permite clarificar y jerarquizar los acontecimientos, para luego escoger los procedimientos más eficaces”.

A cada situación corresponde una Estrategia particular; cualquier Estrategia puede ser mejor que otra en una coyuntura, y detestable en otras”

Gral. André Beaufré: “Introducción a la Estrategia”, p.22; 1964

ESTRATEGIA

La Estrategia es ciencia y arte:

- Es **Ciencia**, porque requiere de conocimientos obtenidos a través del *razonamiento, la observación y la experiencia*, que conforman la Teoría de la Guerra.
- Es **Arte**, porque los conocimientos que proporciona la Ciencia son aplicados de acuerdo a las *capacidades del Conductor*, quien entrega el producto final: **Victoria o Derrota**.
- En consecuencia, se requiere de **ambas** para ser un buen conductor.

ESTRATEGIA

CIENCIA

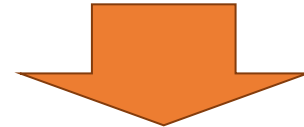


PRINCIPIOS

ARTE



PROCEDIMIENTOS



**Para aplicar los principios
de acuerdo con *los Medios***

**Por lo tanto, la Estrategia utiliza fundamentalmente
dos elementos: los principios y los procedimientos.**

CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

Los Países y sus dependencias de las LL.CC.MM

La condición geográfica esencial de un país señala el grado de dependencia de las LCM, tanto en la paz como en la guerra.

CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL:

Insular	➡	Depende de modo vital de las LCM
Bloque Continental	➡	No depende de las LCM
Marítimo Continental	➡	Dependencia parcial de las LCM

CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

C.G.E. Insulares:

**Depende de modo vital de las
LLCCMM**



CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

C.G.E. Continental:

Dependen en cierto grado LL.CC.MM.



CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

C.G.E. Marítimo Continental:

**Dependen parcialmente de las
LL.CC.MM.**



CONDICIÓN GEOGRÁFICA ESENCIAL

Las LL.CC.MM. otorgan vida y valor material al poderío marítimo.

El Poder Naval otorga **seguridad** a las LL.CC.MM., que pasa a ser fundamental en **tiempo de crisis y guerra**, particularmente para aquellas naciones que dependen vitalmente de ellas.

PODERÍO MARÍTIMO

CN. CÉSAR QUIROGA TORRES

PODER NAVAL O PODERÍO MARÍTIMO?

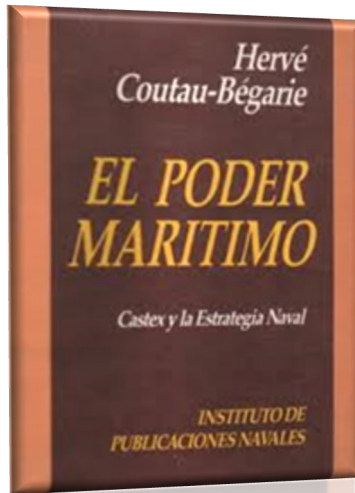
Pero, ¿qué es poder o poderío?

“Poder” o “Poderío” se puede entender como aquellas cosas que hacen al Estado poderoso, o con las cosas que puedo hacer con ese poder. Puede ser un atributo (algo que se tiene), un derecho que puede ser ejercido o una estructura que define la relación de un poder en el contexto de otros.

$$\text{PM} = \text{IM} + \underbrace{\text{PN}}_{\text{FN} * \text{POSICIÓN}}$$

ALMTE. ALFRED MAHAN

PODERÍO MARÍTIMO



Capacidad de crear, desarrollar, explotar y defender los intereses marítimos de un país, tanto en la paz como en la guerra.

En el más amplio de los sentidos, es poder o influencia, política, económica y militar ejercida a través de una habilidad para usar el mar en beneficio propio.



PODERÍO MARÍTIMO

**Los Componentes del Poder Marítimo son
Intereses Marítimos y Poder Naval.**



Idealmente se debe desarrollar el Poderío Marítimo en forma balanceada, de modo que el Poder Naval guarde armonía con los Intereses Marítimos.

PODERÍO MARÍTIMO



CAPACIDAD DE EMPLEAR EL MAR EN
BENEFICIO PROPIO

PODERÍO MARÍTIMO



INTERESES MARÍTIMOS

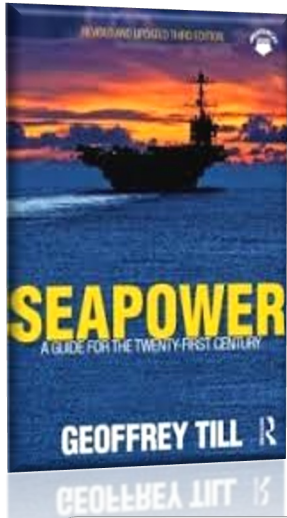
Están relacionados con la explotación, goce y uso de los recursos o beneficios. Suministrados por el mar, el lecho y el subsuelo.

Se desarrollan en la **alta mar, la zona costera y las aguas interiores.**



PODER NAVAL

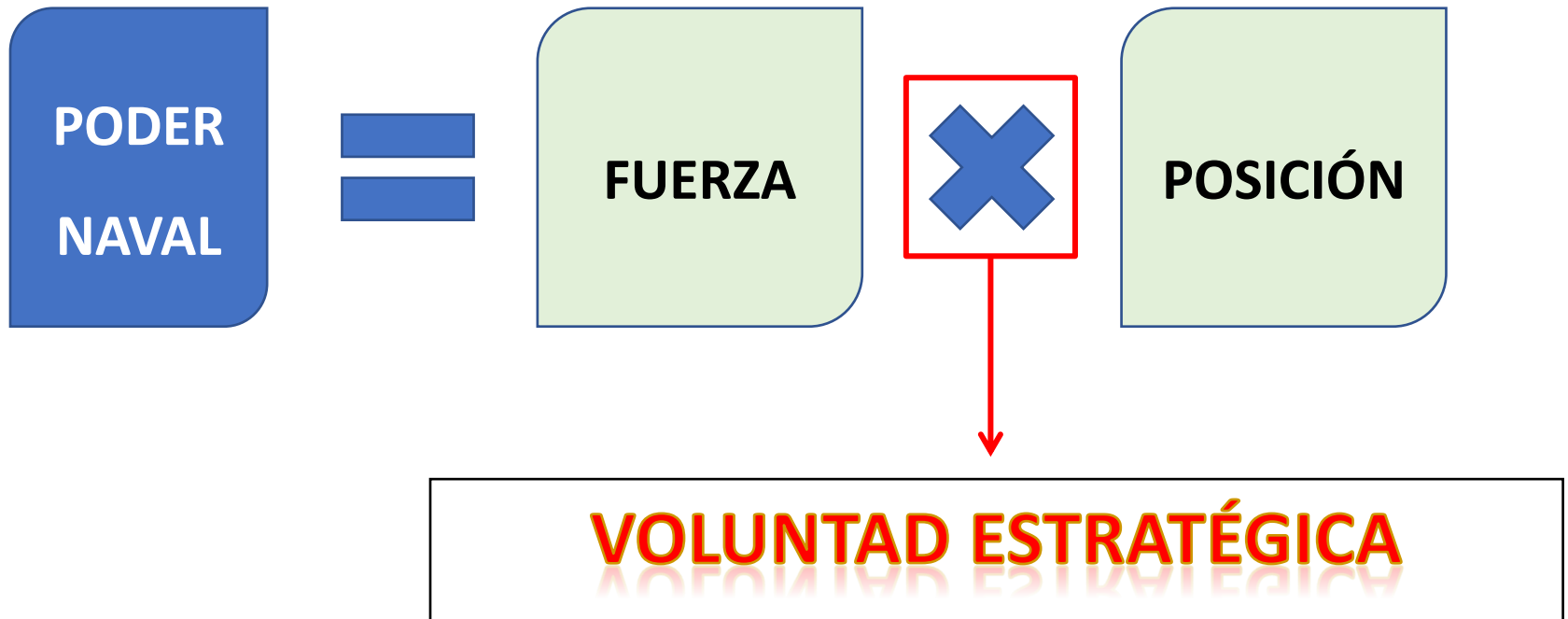
Es componente del Poderío Marítimo y se refiere a las actividades de las Armadas. Para estudiarlo, se debiese hacer en el contexto en que las marinas están organizadas y son utilizadas como apoyo a la política del Estado.



El Poder Naval incluye a las Fuerzas Navales y la infraestructura de **Base y Logística** y corresponde a la fuerza para defender los intereses Marítimos.

El Poder Naval contribuye a la defensa de la soberanía y debe estar dimensionado para **cumplir esta tarea como rol principal**.

PODER NAVAL



FUERZA NAVAL



Conjunto de **medios humanos y materiales** con que cuenta una Armada para el cumplimiento de su misión.



POSICIÓN



Su uso como **base de operaciones**, le permite a la fuerza **gravitar** sobre los objetivos estratégicos de la guerra en el mar.



Su ubicación **facilita** alcanzar los objetivos estratégicos de la guerra en el mar.

VOLUNTAD ESTRATÉGICA

Anima tanto al Poder Naval como al Marítimo. Es la **VOLUNTAD DE SER POTENCIA** con miras hacia el Mar.



DETERMINACIÓN DE EMPLEAR CON VOLUNTAD INQUIEBRANTABLE LA FUERZA DESDE LA POSICIÓN.

PRINCIPIOS DE LA GUERRA

CN. CÉSAR QUIROGA TORRES



PRINCIPIO

Diccionario de la Real Academia

- “Base, origen, razón fundamental sobre la cual se procede discurrendo en cualquier materia”.
- “Causa, origen de algo”.
- “Cualquiera de las primeras proposiciones o verdades fundamentales por donde se empiezan a estudiar las ciencias o las artes”.
- “Norma o idea fundamental que rige el pensamiento o la conducta”.

C.N. Santiago Díaz Buzeta

Los principios de la guerra nacen del estudio histórico inductivo y se han mantenido inmutables a través de los siglos, ajenos al tiempo y al espacio.

Constituyen normas generales que no han cambiado a pesar de la influencia de la técnica sobre los medios empleados.

ARMADA DE CHILE

- ✓ Objeto
- ✓ Ofensiva
- ✓ Sorpresa
- ✓ Economía de la Fuerza
- ✓ Seguridad
- ✓ Concentración
- ✓ Movilidad
- ✓ Cooperación

OBJETO

Objetivo, Misión, Intención, Propósito, Mantenimiento del Objetivo

- Es el principio rector por excelencia.
- Señala el “QUE”.
- Es de carácter abstracto.
- Consiste en un concepto, una idea, un efecto deseado, fin perseguido y propósito anhelado.
- Exige la habilidad para elegir con acierto el objetivo principal y enseguida, mantenerlo.

SELECCIONAR EL OBJETO

- Que sea factible, es decir, que esté acorde con las posibilidades y capacidades de los medios con que se cuenta.
- Que el logro del objetivo permita alcanzar una solución definitiva.
- Que el objetivo pueda ser obtenido dentro de los límites de tiempo de que se dispone.

OFENSIVA

ACCIÓN OFENSIVA

- Persigue modificar la situación en beneficio propio y debe ser acertada, en tiempo y espacio, para explotar la sorpresa y accionar contra un objetivo bien elegido.
- Su ejecución requiere de libertad de acción, iniciativa, agresividad y alta moral; y de superioridad potencial, al menos relativa, sobre el adversario.

SORPRESA

Poner al enemigo en una situación inesperada ante la cual no se encuentra preparado para contrarrestarla o no le es posible reaccionar con oportunidad. Descansa en el secreto de las operaciones y de las comunicaciones.

Existen diversas manifestaciones de la sorpresa:

- a. Sorpresa moral.
- b. Sorpresa político estratégica.
- c. Sorpresa estratégica.
- d. Sorpresa técnica.

ECONOMÍA DE LAS FUERZAS

ECONOMÍA DEL ESFUERZO

- Consiste en la distribución de las fuerzas orientada a lograr la superioridad en el lugar en que se busca la decisión, y obtener una seguridad razonable en las áreas secundarias.
- En otras palabras, asignar el máximo de fuerzas al objetivo principal y el mínimo necesario a los objetivos secundarios.

SEGURIDAD

- Es el conjunto de disposiciones precautorias que se deben adoptar, en toda actividad bélica, para resguardar la reserva de las propias operaciones e intenciones.
- También comprende las medidas destinadas a proteger la integridad física de las fuerzas.
- Procura evitar la sorpresa por parte del enemigo.

CONCENTRACIÓN

- Consiste en concentrar las fuerzas materiales y morales en el lugar y oportunidad adecuados, para conseguir fines decisivos.
- Significa superioridad en el punto de contacto, la que se debe mantener, tanto tiempo como la situación lo requiera.

MOVILIDAD

- Es la capacidad de trasladar y mantener fuerzas hacia y donde se necesiten.
- Implica rapidez de desplazamiento, es decir, la habilidad para trasladar la fuerza allí donde se la necesite, en el mínimo de tiempo.
- También implica la capacidad de esa fuerza para permanecer en el área de operaciones, por el tiempo que sea necesario, en condiciones de combatir eficazmente.
- Es parte esencial de la maniobra.

COOPERACIÓN

Acción Unificada, Unión, Unidad, Unidad de Mando, Acción de Conjunto, Unidad de Acción

- Es la actuación coordinada, concertada y armónica de los diversos medios orientados a obtener las metas previstas.
- Es la disposición, manejo y aplicación conjunta y concertada de los medios de acción, en condiciones de crear la superioridad sobre el adversario.

**OTROS FACTORES A
CONSIDERAR**

LIBERTAD DE ACCIÓN

Capacidad o facultad de poder actuar a voluntad, libremente, sin trabas, sin impedimentos ni interferencias.

Posibilidad de actuar a voluntad, con todas las probabilidades a favor, a fin de cumplir la misión, pese a la oposición adversaria.

INICIATIVA

Concebir y ejecutar las acciones antes
que el enemigo.

ZONAS FOCALES Y DE CONFLUENCIA

Zonas Focales:

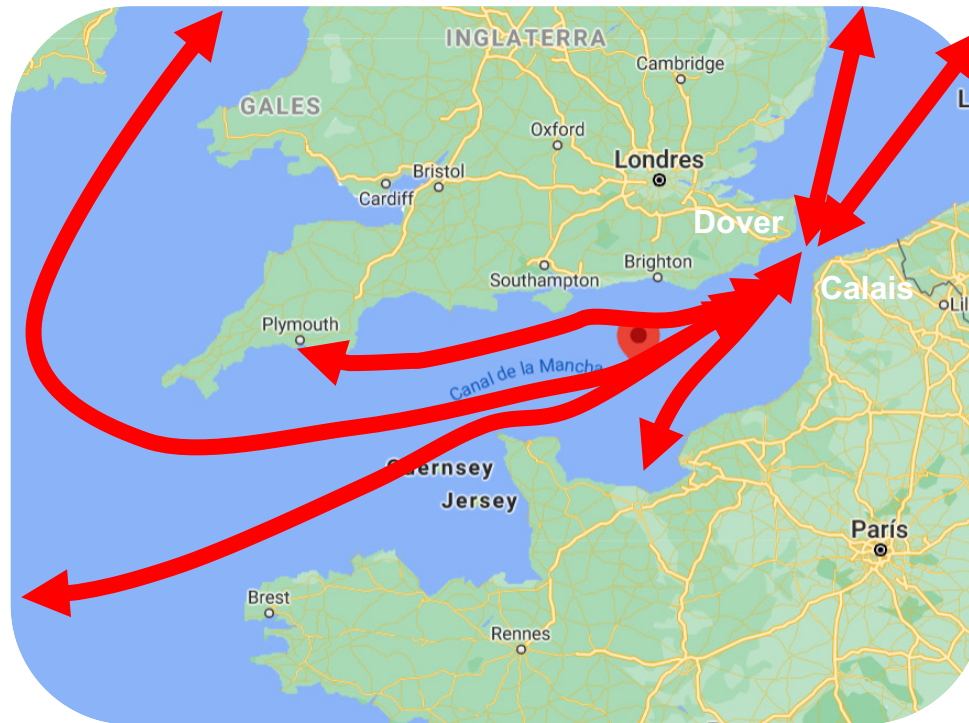
Áreas de mayor densidad de tráfico marítimo, causadas por proximidad de terminales marítimos.



ZONAS FOCALES Y DE CONFLUENCIA

Zonas de Confluencia:

Áreas que mayor densidad de tráfico marítimo y se debe a una imposición geográfica (Canal de la Mancha).





OPERACIONES NAVALES

CN. CÉSAR QUIROGA TORRES

CONTROL DEL MAR

El Control del Mar es el pilar donde descansa la Estrategia Marítima.

Habitualmente, uno de los actores lo disfruta en mayor o menor grado, mientras su rival también lo goza, pero en grado inverso.

¿QUÉ ES EL CONTROL DEL MAR?

- El Control del Mar es la meta de la Estrategia Marítima.
- Ilumina las operaciones de las Fuerzas Navales.
- El propósito es impedir el tráfico enemigo y proteger el propio.
- Una de las contribuciones más importantes del Poder Naval en la guerra, reside en su capacidad de Proyectar el Poder Militar de la nación a través del mar (bombardeo naval o invasión).

FUNDAMENTOS QUE AVALAN LA NECESIDAD DEL CONTROL DEL MAR

VALOR DEL CONTROL DEL MAR.

Condición Geográfica Esencial.

FORMA DE LOGRARLO:

Poder Naval.

OBSTÁCULOS PARA LOGRARLO Y EJERCERLO.

Poder Naval Adversario → Fuerza Principal.

LA RELATIVIDAD DEL CONTROL DEL MAR

- El Control del Mar constituye un concepto esencialmente relativo en espacio y tiempo, siendo además influenciado por los neutrales y por la vastedad del escenario.
- Por tanto, el control es:
 - Local.
 - Imperfecto.
 - Temporal.

LA RELATIVIDAD DEL CONTROL DEL MAR

LOCAL:

- Es de limitada extensión.
- Tiene sólo efecto en el área donde se encuentra la fuerza.

IMPERFECTO:

- El control de las LL.CC.MM. implica el prohibir el tránsito tanto público como privado por el mar.
- Los neutrales también están presentes en dichas áreas.

TEMPORAL:

- Persiste mientras la fuerza está presente.

LAS OPERACIONES NAVALES

LAS OPERACIONES NAVALES

TEORÍA DEL PRIMER OBJETIVO:

Surgió con Alfred T. Mahan. Ella dice que, para realizar cualquier operación naval, antes se debe haber destruido la F.O. enemiga.

El problema para aplicarla es que la batalla decisiva en el mar es de mutuo consentimiento. La historia naval se ha encargado de desvirtuar esta teoría.

LAS OPERACIONES NAVALES

OPERACIONES NAVALES TÍPICAS:

- Conquista del Control del Mar.
- Disputa del Control del Mar.
- Ejercicio del Control del Mar.
- Operaciones de Proyección.
- Defensa del Litoral.



CONQUISTA DEL CONTROL DEL MAR

CONQUISTA DEL CONTROL DEL MAR

Según corbett, en la guerra en el mar todas las operaciones se relacionan con dos grandes propósitos:

- Obtener o disputar el dominio del mar.
- Ejercer el control sobre las LL.CC.MM.

Normalmente, la F.O. (Fuerza principal) es la responsable de la Conquista del Control del Mar. Las otras lo ejercen.

Las operaciones de Conquista y Ejercicio coexisten y se complementan. Pero, en general, una implica concentración y la otra dispersión.

Formas de obtener la Conquista del Control del Mar

Batalla
Naval

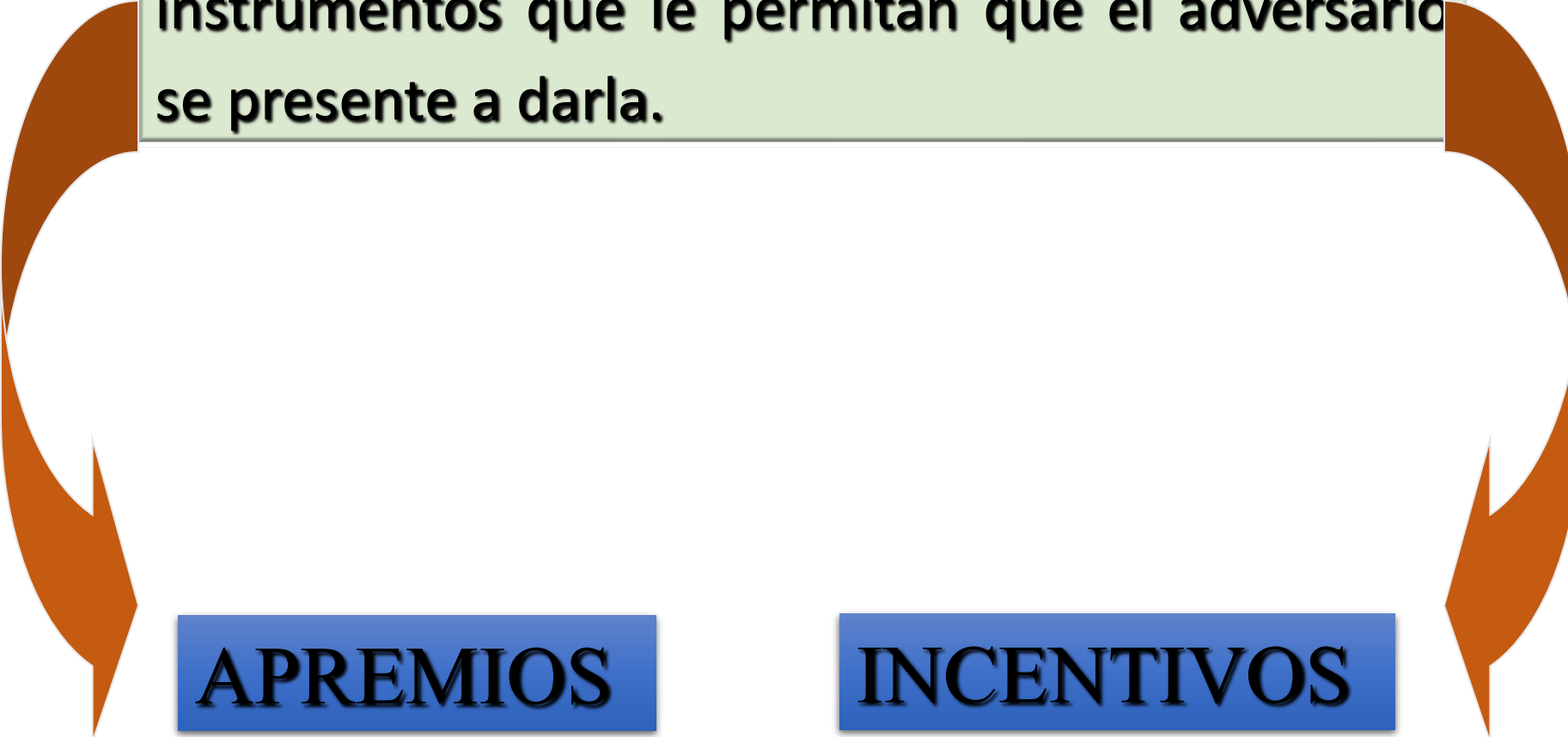
- Solución definitiva
(Destruye)

Bloqueo
Militar

- Solución transitoria
(neutraliza)

INSTRUMENTOS PARA LA BATALLA

Quien busca la batalla debe recurrir a instrumentos que le permitan que el adversario se presente a darla.



The diagram features a large, thick, orange circular arrow that starts at the bottom left, curves around the central text box, and ends at the bottom right. At the bottom left of the arrow is a blue rectangular box containing the word 'APREMIOS'. At the bottom right of the arrow is another blue rectangular box containing the word 'INCENTIVOS'. The central text box is light green and contains the main text of the slide.

APREMIOS

INCENTIVOS

BATALLA NAVAL DECISIVA

APREMIO:

- Crear una situación inaceptable para el adversario, que lo obliga a concurrir a un determinado lugar.

INCENTIVO:

- Crear un polo de atracción que induzca al adversario a concurrir a un determinado lugar.

Ambos constituyen instrumentos psicológicos

EL BLOQUEO MILITAR

- Pretende impedir la salida de la F.O. Enemiga de un espacio determinado o evitar su aproximación a una área específica.
- Se le destruye si intenta hacerlo.
- El conflicto de las Falklands avaló su vigencia.

CURSO DE COMANDO 86 ESCUELA NAVAL "ALMIRANTE PADILLA"



LA DISPUTA DEL CONTROL DEL MAR

DISPUTA DEL CONTROL DEL MAR

Las operaciones de disputa, reflejan una actitud estratégica defensiva del más débil, con respecto a la fuerza principal enemiga.

DISPUTA DEL CONTROL DEL MAR

- Al eludir la batalla evita la Conquista del Control del Mar.
- Necesita reaccionar con contraataques.
- Participan todos los medios disponibles.
- No es admisible caer en la pasividad, ya que con ello se entrega el control del mar.
- Se requiere iniciativa, apelar a la maniobra para ganar libertad de acción suficiente para desgastar al oponente y luego quedar en condiciones de conquistar el control del mar.

PROCEDIMIENTOS QUE MATERIALIZAN LA DISPUTA

- Contraataque Mayor.
- Contraataque Menor.
- Flota en Potencia.



EJERCICIO DEL CONTROL DEL MAR

EJERCICIO DEL CONTROL DEL MAR

- El propósito es emplear el mar en beneficio propio y negar su uso al adversario.
- Estas operaciones navales coexisten con las operaciones de Disputa y Conquista del Control del Mar.
- El Objetivo Estratégico esta constituido por las L.C.M. (los Buques de Transporte y los Terminales Marítimos).

EJERCICIO DEL CONTROL DEL MAR

- Sin transportes no podría existir el Ejercicio del Control del Mar, ya que no habría necesidad de atacar ni defender las LL.CC.MM..
- Sus metas son proporcionales al grado de control detentado.
- El Ejercicio del Control del mar, coexiste con la conquista o disputa, según sea el caso.
- Intervienen en forma directa o indirecta los principales exponentes del Poderío Marítimo Nacional (Fuerzas, Buques Mercantes, Pesqueros y Terminales).

TIPOS DE EJERCICIOS DEL CONTROL DEL MAR

- Protección de las LCMVS.
- Ataque a las LCMVS.

“Atacar y defender comunicaciones marítimas con la participación de unidades de la Fuerza Principal y otros medios”

La defensa es prioritaria si la CGE del país es Insular



OPERACIONES NAVALES